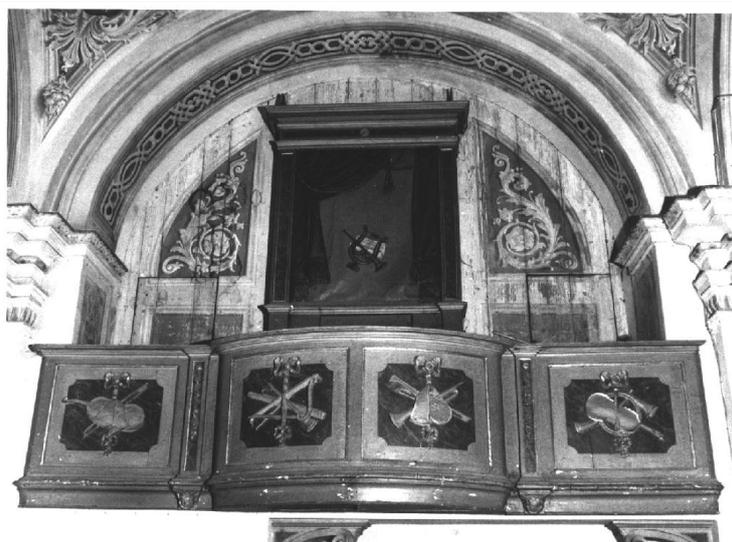


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00153843
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1734
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Traeri Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000278
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fronte a tre cuspidi con quindici canne; tasti in legno di bosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in cartiglio all'interno della secreta del somiere
ISRI - Trascrizione	JOANNES DOMINICUS DE TRAERIS VULGO IL BRESCIAN/ BONONIENSIS FECIT MUTINAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ANNO SALUTIS 1734
NSC - Notizie storico-critiche	Il biglietto all'interno del somiere ascrive questo strumento a Goivan Domenico Traeri, organaro della Corte ducale di Modena nel Settecento, proveniente da una famiglia di artigiani di origine bresciana attivi a Bologna dal 1670 (comunicazione orale del Prof. Oscar Mischiati. Per altre notizie cfr. Artigianato e oggetti d'artigianato a Modena dal 1650 al 1800 a curadi Filippo Valenti, Modena 1986, p. 186 sgg.). Non essendo questo organo nella zona di attività del Traeri, ovvero le odierne province di Modena e Reggio Emilia, sorge il problema se sia stato fatto in origine per la chiesa di Mezzano e se vi sia stato portato, ad esempio con le soppressioni napoleoniche. La facciata appare ridipinta e dorata, alterando la policromia originale;

dietro la parete divisoria sul fondo della cantoria (parete a sua volta dipinta o ridipinta nel 1931 insieme alle volte, cfr scheda n.00158833) la cassa è blu con con cornici profilate di bianco e rosso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 69400

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Musiari A.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1994

RVMN - Nome

Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1994

AGGN - Nome

Colla S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)