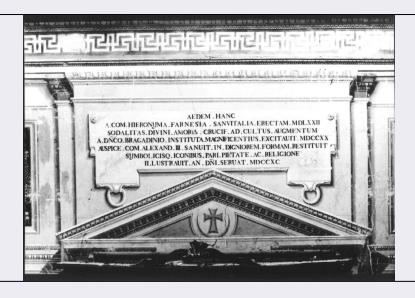
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00268024
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione iscrizione dipinta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Fontanellato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790
DTSF - A 1790
DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ghidetti Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000157
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	Suono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985/ 1987
RSTE - Ente responsabile	SBAA BO
RSTN - Nome operatore	Aimi
RSTN - Nome operatore	Belfiore
RSTR - Ente finanziatore	Opera Parrocchiale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'iscrizione è dipinta a lettere capitali su di una targa di foggia lineare, di cui è reso illusionisticamente il rilievo, decorata da due borchie agli angoli superiori, inferiormente da due dentelli e da due mensolette a voluta sorreggenti anelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	cfr. foto SBAS PR 104342
	L'iscrizione riveste un notevolissimo valore storico-documentario, riassumendo le fasi salienti della storia dell'oratorio dell'Assunta, dalla fondazione ad opera di Gerolama Sanvitale nel 1572, ai lavori di rifacimento del 1720 voluti dalla Compagnia del Divino Amore del Crocifisso (fondata da Domenico Bragadini) e patrocinati dal Conte Alessandro Sanvitale, infine ai nuovi interventi di decorazione che portarono l'interno ad un aspetto ancora "più degno" con nuovi dipinti

NSC - Notizie storico-critiche

e statue. Queste indicazioni concordano perfettamente con carte d'archivio conservate in S. Croce (come il documento di cessione dell'oratorio da parte del Conte Alessandro Sanvitale alla Confraternita del SS. Sacramento nel 1716, con l'impegno di ampliarlo e decorarlo, o quello in data luglio 1790 in cui la Confraternita chiede al Monsignore di S. Croce di poter celebrare in chiesa a causa dei lavori di restauro che rendono inagibile l'oratorio) e costituiscono così un sicuro riferimento cronologico per molte delle opere conservate nell'edificio. La realizzarione della finta lapide con iscrizione, di gusto nettamente neoclassico, rientra con certezza proprio nell'ambito dei lavori di ridecorazione del 1790, attribuiti, per quel che riguarda le quadrature del livello inferiore, al pittore ornatista Gaetano Ghidetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 104342

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1912

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00000509

BIBN - V., pp., nn. p. 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Colla S.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)