

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00268025
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0800268025

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angeli con i simboli della Passione; angioletti e putti; motivi decorativi a candelabra; motivi decorativi a rosette; motivi decorativi vegetali
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Fontanellato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1791

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bresciani Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1720/ 1817

AUTH - Sigla per citazione 00000188

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ghidetti Gaetano

AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1793

AUTH - Sigla per citazione 00000157

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1985/ 1987

RSTE - Ente responsabile SBAA BO

RSTN - Nome operatore Aimi

RSTN - Nome operatore Belfiore

RSTR - Ente finanziatore Opera Parrocchiale

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Al centro della volta è un clipeo, entro cornici monocrome concentriche in bianco e giallo ocre, raffigurante due angeli in volo (uno con manto azzurro e l'altro con manto rosso) che sorreggono la Croce sul cui braccio superiore è posta la corona di spine; intorno sono nubi con cherubi e angioletti. Nelle unghie, illusionisticamente dipinte

DESO - Indicazioni sull'oggetto	in toni chiari, sono tondi monocromi in giallo tenue raffiguranti angioletti entro ghirlande vegetali giallo ocre, mentre negli spazi di risulta si dispongono volute fitomorfe. Lungo gli archi trasversali si sviluppa una decorazione con fascia a rosette entro lacunari ottagonali a fondo amaranto e fasce a candelabra a monocromo chiaro su fondo azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio dipinto sull'arco trionfale
ISRI - Trascrizione	ECCE TABERNACULUM DEI/ CUM/ HOMINIBUS/ XXI
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti che ornano le volte dell'oratorio sono stati attribuiti da una parte della critica (Quintavalle 1951, Bernini 1974, Dall'Olio 1985) a Sebastiano Galeotti, autore delle tele inserite nell'arredo ligneo della sagrestia e realizzate nell'ambito dei lavori di ricostruzione e ristrutturazione dell'edificio negli anni '20 del Settecento. Tuttavia l'iscrizione in controfacciata indica chiaramente che gli interventi di decorazione risalgono ad epoca più tarda (1790) e non possono pertanto spettare al Galeotti. La sicura paternità dell'opera è emersa su base documentaria e va ascritta al piacentino Antonio Bresciani: nel "giornale delle opere" del pittore, puntuale resoconto della sua attività, in data 15 giugno 1791 sono infatti registrate "tre medaglie" nella volta dell'Oratorio dell'Assunta di Fontanellato, di poco successive al dipinto nell'abside segnalato in data 13 maggio 1791 (cfr. Cirillo e Godi 1981). Del resto tra gli anni '70 e '90 la sua produzione, vastissima e diversificata ma principalmente rivolta ad opere di ambito religioso, si concentra proprio sulla decorazione di ambienti e realizzazione di vaste pitture murali. Si tratta di un'arte dai modi semplici e tuttavia gradevoli, in cui si fondono i caratteri più sedimentati della tradizione bolognese e veneta, che incontrò un ampio consenso non solo nel Ducato di Parma e Piacenza, ma anche nei territori circostanti. Secondo Cirillo e Godi (1984) i dipinti di quadratura e decorazione spetterebbero a Gaetano Ghidetti, anche in altri lavori collaboratore del Bresciani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 104345
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernini G.P.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000511
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000463
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066

BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000509
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Acqua M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sivieri P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	p. 638
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)