

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00268025
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0800268025

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angioletti reggicorona; motivi decorativi a candelabra; motivi decorativi vegetali; motivi decorativi a rosoni
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Fontanellato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSF - A	1791
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bresciani Antonio
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1817
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000188
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ghidetti Gaetano
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1793
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000157
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1985/ 1987
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAA BO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Aimi
------------------------------	------

RSTN - Nome operatore	Belfiore
------------------------------	----------

RSTR - Ente finanziatore	Opera Parrocchiale
---------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta è un medaglione mistilineo, profilato da cornice a torciglione giallo ocra, entro cui sono raffigurati due angioletti in volo, illuminati da un fascio di luce, che reggono una corona di stelle (indossano un drappo verde ed un drappo rosso). Nelle unghie, illusionisticamente dipinte in toni chiari, sono due rosoni entro lacunari ottagonali a fondo amaranto, mentre negli spazi di risulta si
--	---

dispongono volute fitomorfe. Lungo i due archi trasversi che delimitano la volta corre una decorazione a candelabre su fondo azzurro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I dipinti che ornano le volte dell'oratorio sono stati attribuiti da una parte della critica (Quintavalle 1951, Bernini 1974, Dall'Olio 1985) a Sebastiano Galeotti, autore delle tele inserite nell'arredo ligneo della sagrestia e realizzate nell'ambito dei lavori di ricostruzione e ristrutturazione dell'edificio negli anni '20 del Settecento. Tuttavia l'iscrizione in controfacciata indica chiaramente che gli interventi di decorazione risalgono ad epoca più tarda (1790) e non possono pertanto spettare al Galeotti. La sicura paternità dell'opera è emersa su base documentaria e va ascritta al piacentino Antonio Bresciani: nel "giornale delle opere" del pittore, puntuale resoconto della sua attività, in data 15 giugno 1791 sono infatti registrate "tre medaglie" nella volta dell'Oratorio dell'Assunta di Fontanellato, di poco successive al dipinto nell'abside segnalato in data 13 maggio 1791 (cfr. Cirillo e Godi 1981). Del resto tra gli anni '70 e '90 la sua produzione, vastissima e diversificata ma principalmente rivolta ad opere di ambito religioso, si concentra proprio sulla decorazione di ambienti e realizzazione di vaste pitture murali. Si tratta di un'arte dai modi semplici e tuttavia gradevoli, in cui si fondono i caratteri più sedimentati della tradizione bolognese e veneta, che incontrò un ampio consenso non solo nel Ducato di Parma e Piacenza, ma anche nei territori circoscriventi. Secondo Cirillo e Godi (1984) i dipinti di quadratura e decorazione spetterebbero a Gaetano Ghidetti, anche in altri lavori collaboratore del Bresciani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 104346

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBH - Sigla per citazione 00000177

BIBN - V., pp., nn. p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bernini G.P.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000511
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000463
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000065
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000509
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Acqua M.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sivieri P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	p. 638
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)