

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00268026
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0800268026

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**Architettura illusionistica; motivi decorativi a cassettoni con rosette;
motivo decorativo a candelabra**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Fontanellato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1790

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1790

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Ghidetti Gaetano

AUTA - Dati anagrafici

1723/ 1793

AUTH - Sigla per citazione

00000157

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

muratura/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1985/ 1987

RSTE - Ente responsabile

SBAA BO

RSTN - Nome operatore

Aimi

RSTN - Nome operatore	Belfiore
RSTR - Ente finanziatore	Opera Parrocchiale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un'absidiola illusionistica si staglia un'ancona con alto basamento, sul quale si eleva nella cappella di sinistra una struttura a fronte liscio con retrostanti paraste coronate da capitelli ionici, in quella di destra una struttura a lesene sempre con capitelli ionici; al di sopra è un architrave centinato al centro, con fregio liscio e cornice a dentelli, sormontato da un timpano a frontone spezzato con ali a voluta e tabellone sagomato includente un medaglione con iscrizione (quella dell'ancona destra completamente perduta); sulle ali del basamento sono due grandi vasi ad urna. La composizione è dominata da toni beige-rosati e grigi chiari con tocchi dorati nei vasi e nei capitelli. La soprastante volticella a botte presenta una decorazione a cassettoni con rosette su fondo amaranto; nel sottarco d'ingresso alla cappella corre un motivo a candelabra su fondo azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel medaglione sul timpano dell'ancona sinistra
ISRI - Trascrizione	NON SUBEXI/ MAIOR/ JOANE BAB/ S. LUC. C. I.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione in controfacciata testimonia che una nuova decorazione pittorica venne realizzata nell'oratorio nel 1790 e tale indicazione cronologica concorda perfettamente con il gusto dei dipinti che rivestono le pareti, l'abside ed i pilastri dell'edificio, caratterizzati da motivi di gusto pienamente settecentesco commistionati ad altri già decisamente ispirati al mondo antico. Queste "quadrature indecise fra rococò e neoclassico" secondo Cirillo e Godi (1984) non spetterebbero ad Antonio Bresciani, autore documentato della pala d'altare e degli ovati della volta, ma a Gaetano Ghidetti, pittore specialista nel settore, per confronto con quelle da lui realizzate nella cappella delle Reliquie in S. Liborio a Colorno. Del resto egli collaborò più volte come quadraturista col Bresciani, specialmente in lavori destinati alla Corte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 104350

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cirillo G./ Godi G.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00000066**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 142**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Colla S.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)