

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00268039
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Fontanellato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	130
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	risistemate nel corso dei restauri degli anni '80
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornici lignee con arco a tutto sesto e ricche ornamentazioni in funzione di cimasa, per lo più a traforo, che utilizzano in diverse composizioni gli stessi motivi decorativi a volute fitomorfe, foglie e pendoni floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La serie fu senz'altro realizzata all'epoca di apertura delle nicchie ovvero al momento dei cospicui lavori di ristrutturazione che l'oratorio subì nel 1720. A confermare una datazione a ridosso di tale data è il

NSC - Notizie storico-critiche		gusto barocchetto degli intagli proposto con leggerezza ed eleganza compositiva. Si tratta di un lavoro di buona qualità esecutiva, opera di uno o più capaci intagliatori emiliani. Cirillo e Godi (1984) ritengono le cornici affini al gusto di Sebastiano Chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione esistente
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS PR 68281
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione esistente
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione esistente
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione		1984
BIBH - Sigla per citazione		00000066
BIBN - V., pp., nn.		v. I p. 142
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1993
CMPN - Nome		Cattani R.
FUR - Funzionario responsabile		Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		1996
RVMN - Nome		Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		1996
AGGN - Nome		Colla S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)