

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00212219       |
| ESC - Ente schedatore           | S36 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S36            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di dama

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Fontanellato            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                         |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | rocca                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Rocca Sanvitale         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | galleria dei ritratti   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | primo quarto            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1700                    |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1724                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |                         |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito emiliano         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 87                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 70                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Dipinto                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in alto, a destra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | cfr. fotografia         |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |                         |

|  |  |
|--|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Sanvitale  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in alto, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | cfr. foto  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Fontanellato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 51424  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Fornari M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Fornari Schianchi L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ TAI   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | L'iscrizione, molto più tarda del dipinto, è erronea, in quanto Donna Paola Simonetta è raffigurata in un altro dipinto, di cui la scritta coeva posta sul retro documenta l'identità. |