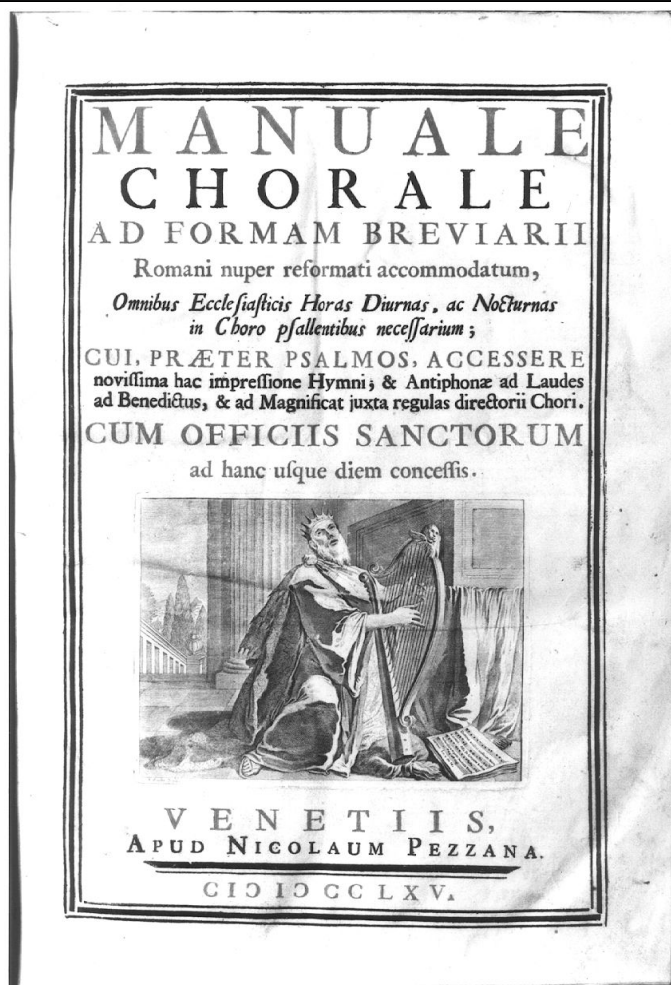


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00163588 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | messale |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Fontanellato |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Zucchi Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1692/ 1764

AUTH - Sigla per citazione 00000630

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 49

MISL - Larghezza 33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Frontespizio privo di incorniciatura, con iscrizione a stampa in rosso e nero.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRP - Posizione parte superiore del frontespizio

ISRI - Trascrizione
MANUALE/ CHORALE/ AD FORMAM BREVIARII/ ROMANI
NUPER REFORMATI ACCOMODATUM/ OMNIBUS
ECCLESIASTICIS HORAS DIURNA, AC NOCTURNAS/ IN
CHORO PSALLENIBUS NECESSARIUM;/ CUI PRAETER
PSAUMOS, ACCESSERE/ NOVISSIMA HAC IMPRESSIONE
HYMNI, ET ANTIPHONAE AD LAUDES/ AD BENEDICTUS ET

AD MAGNIFICAT JUXTA REGULAS DIRECTORII CHORI/ CUM OFFICIIIS SANCTORUM/ AD HANC USQUE DIEM CONCESSIS/ VENETIIS/ APUD NICOLAUM PEZZANA/ CIDIDCCLXV

NSC - Notizie storico-critiche

Nessuna notizia è stata ritrovata relativamente alla tipografia veneziana, la stessa di altri libri liturgici della chiesa. L'incisore è Francesco Zucchi che produsse numerose riproduzioni di dipinti tra i quali quelli della Galleria di Dresda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 78278

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Alfieri M. C.

CMPN - Nome

Cattani R.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Viola J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)