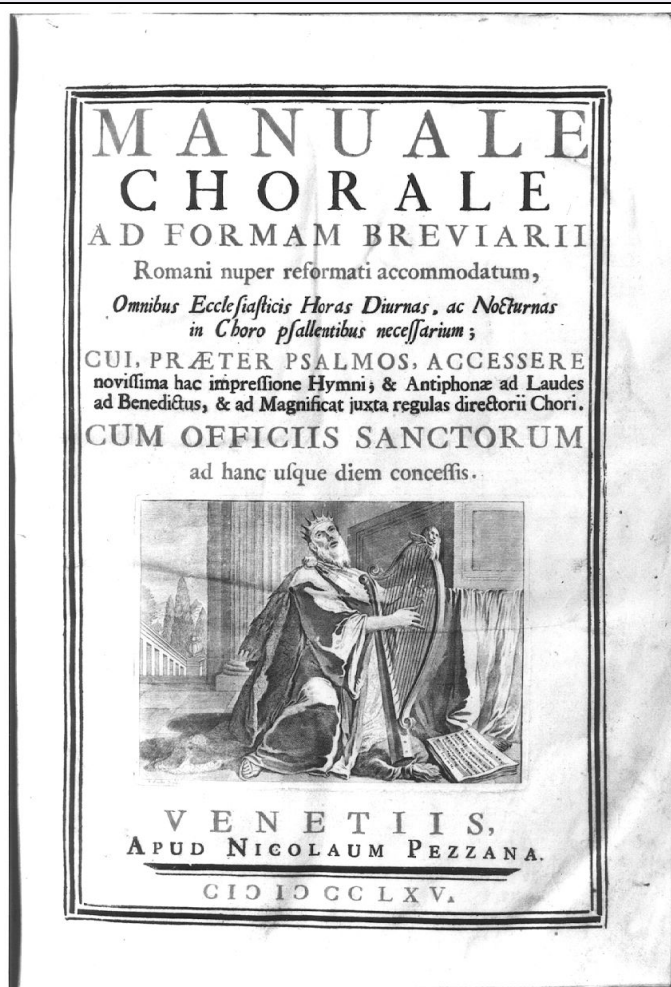


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00163588
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	messale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Fontanellato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1769

DTSF - A 1769

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Zucchi Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1692/ 1764

AUTH - Sigla per citazione 00000630

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 49

MISL - Larghezza 33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Frontespizio privo di incorniciatura, con iscrizione a stampa in rosso e nero.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRP - Posizione parte superiore del frontespizio

ISRI - Trascrizione MANUALE/ CHORALE/ AD FORMAM BREVIARII/ ROMANI NUPER REFORMATI ACCOMODATUM/ OMNIBUS ECCLESIASTICIS HORAS DIURNA, AC NOCTURNAS/ IN CHORO PSALLENIBUS NECESSARIUM;/ CUI PRAETER PSAUMOS, ACCESSERE/ NOVISSIMA HAC IMPRESSIONE HYMNI, ET ANTIPHONAE AD LAUDES/ AD BENEDICTUS ET

AD MAGNIFICAT JUXTA REGULAS DIRECTORII CHORI/ CUM OFFICIIS SANCTORUM/ AD HANC USQUE DIEM CONCESSIS/ VENETIIS/ APUD NICOLAUM PEZZANA/ CIDIDCCLXV

NSC - Notizie storico-critiche

Nessuna notizia è stata ritrovata relativamente alla tipografia veneziana, la stessa di altri libri liturgici della chiesa. L'incisore è Francesco Zucchi che produsse numerose riproduzioni di dipinti tra i quali quelli della Galleria di Dresda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 78278

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Alfieri M. C.

CMPN - Nome

Cattani R.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1998

RVMN - Nome

Viola J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)