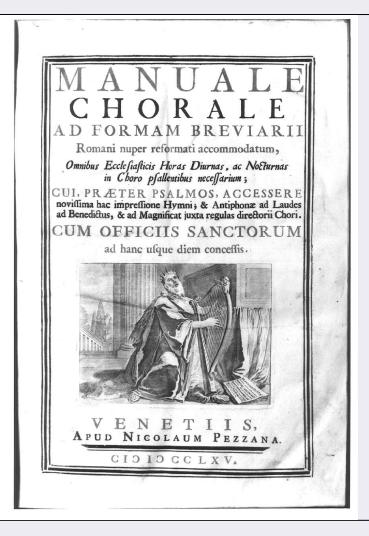
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00163588	
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

OGTD - **Definizione** messale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Fontanellato

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1769		
DTSF - A	1769		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Zucchi Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1764		
AUTH - Sigla per citazione	00000630		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	49		
MISL - Larghezza	33		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frontespizio privo di incorniciatura, con iscrizione a stampa in rosso e nero.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRP - Posizione	parte superiore del frontespizio		
ISRI - Trascrizione	MANUALE/ CHORALE/ AD FORMAM BREVIARII/ ROMANI NUPER REFORMATI ACCOMODATUM/ OMNIBUS ECCLESIASTICIS HORAS DIURNA, AC NOCTURNAS/ IN CHORO PSALLENTIBUS NECESSARIUM;/ CUI PRAETER PSAUMOS, ACCESSERE/ NOVISSIMA HAC IMPRESSIONE HYMNI, ET ANTIPHONAE AD LAUDES/ AD BENEDICTUS ET		

AD MAGNIFICAT JUXTA REGULAS DIRECTORII CHORI/ CUM OFFICIIS SANCTORUM/ AD HANC USQUE DIEM CONCESSIS/

VENETIIS/ APUD NICOLAUM PEZZANA/ CIDIDCCLXV

NSC - Notizie storico-critiche

Nassuna notizia è stata ritrovata relativamente alla tipografia veneziana, la stessa di altri libri liturgici della chiesa. L'incisore è Francesco Zucchi che produsse numerose riproduzioni di dipinti tra i quali quelli della Galleria di Dresda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAS PR 78278**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1990 **CMPD** - Data

CMPN - Nome Alfieri M. C.

Cattani R. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1998

RVMN - Nome Viola J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 AGGD - Data

ARTPAST/TAI AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile