SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|----------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 00 | |
| NCTN - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00160221 | |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 84/90) | |
| ECP - Ente competente | S36 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore | |
| RSET - Tipo scheda | A | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | piatto | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | PR | |
| PVCC - Comune | Fontevivo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSV - Validità | (?) | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTSL - Validità | (?) | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ argentatura | |
| MIS - MISURE | | |

| MISA - Altezza | 31 | |
|------------------------------------|---|--|
| MISL - Larghezza | 23 | |
| FRM - Formato | ovale | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | 4.57.000 | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il piatto, di forma ovale, presenta tesa rialzata liscia con profilatura bombata. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto, di semplicissima fattura e privo di elementi caratterizzanti da un punto di vista stilistico, sfugge alla possibilità di una precisa datazione. Si tratta di un lavoro di non rilevante interesse artistico, operadi un artigianato locale presumibilmente ottocentesco. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 74968 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1988 | |
| CMPN - Nome | Cattani R. | |
| CMPN - Nome | Colla S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1994 | |
| RVMN - Nome | Colla S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1994 | |
| AGGN - Nome | Colla S. | |
| | | |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |