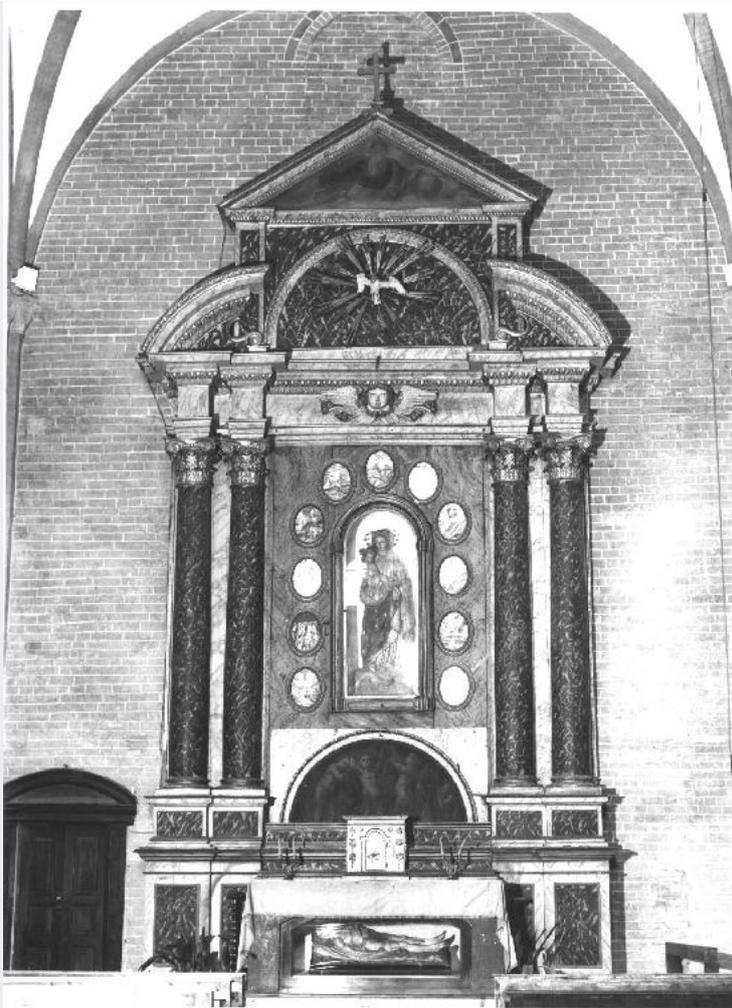


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00160224       |
| ESC - Ente schedatore           | S36 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S36            |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | altare        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | PR             |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Fontevivo      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |                |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà      |

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1657           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1658           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pagalegna Andrea  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1657-1658 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000039          |

##### AUT - AUTORE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Montali Giovannino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1757-1758  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000068           |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ doratura/ intaglio/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 800                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 475                                |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 75                                 |
| <b>MIST - Validità</b>         | ca.                                |

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
|  | L'altare, con mensa in muratura non pertinente, presenta alzata a due gradi dipinti a finto marmo rosso con al centro un tabernacolo dorato, |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | ornatoda pendoni vegetali ai lati dello sportello centinato; al di sopra dei gradi è una tela semicircolare raffigurante le "Anime del Purgatorio". L'ancona è costituita da colonne binate dipinte a marmo rosso, poggianti su coppie di plinti ai fianchi della mensa, coronate da capitello compositi dorati; al di sopra un'alta trabeazione, con cherubo a mezzotondo nel fregio, sostiene un frontone semicircolare spezzato con tabellone centrale su cui è applicata la raffigurazione della Colomba dello Spirito Santo; nel soprastante timpano è una tela con la raffigurazione dell'Eterno. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Dal "Libro della Confraternita di Sant'Antonio", Santo titolare della cappella fino al 1905, si apprende che i lavori per l'altare iniziarono con l'acquisto dei materiali nel 1657, proseguendo con pagamenti regolari fino al 30 ottobre del 1658, a tale Andrea Pagalegna per la fattura del complesso ligneo, a Giovannino Montali per la doratura dello stesso. Si tratta di un buon lavoro, caratterizzato da una compostezza del disegno di matrice ancora classicista. Per i dipinti cfr. scheda n. 00160226.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 75005           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | libro mastro |
| <b>FNTD - Data</b> | sec. XVII    |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cirillo G./ Godi G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000066               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v.1° p.155             |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Cattani R. |
| <b>CMPN - Nome</b> | Colla S.   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Colla S.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1994                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Colla S.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ TAI            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |