

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00160246
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della rosa/ Madonna di Sant'Elisabetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Fontevivo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSF - A	1220
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antelami Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1178-primo quarto sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00000089

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcarenite
--------------------------------	-------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	policromia originale soltanto frammentaria, più integra nei volti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987/ 1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Zanardi B.
RSTR - Ente finanziatore	Zanardi B.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La Madonna, seduta su di un trono a struttura arrotondata privo di schienale, indossa una veste rossa che scende fino ai piedi, calzati, formando una piega orizzontale ad onde e fasci di pieghe laterali; sull'abito è un manto blu con bordo dorato al collo, sul capo un velo bianco foderato in bluprofilato anch'esso in oro ed una corona dorata ad ornato fitomorfo. Nella mano destra Maria reca un fiore a quattro grossi petali e con la sinistra sorregge il Bambino, seduto di profilo. Questi, vestito di tunica bianca e manto rosso, è raffigurato in atto benedicente col globo nella mano sinistra. I volti di struttura massiccia, presentano incarnati intensi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, citata nella Visita Pastorale Castelli del 1578 e variamente qualificata come scultura romanica del XII° secolo o copia di lavori antelamici, viene per la prima volta proposta come autografa da Vignali (1959), che menziona pure due angeli, anch'essi del maestro, mai più rinvenuti. La Madonna di Fontevivo (detta "della rosa" o più impropriamente "di S. Elisabetta" per la Visitazione dipinta sulla tenda un tempo posta a chiusura della nicchia ove è collocata) risultava peraltro assai difficilmente giudicabile per le pesantissime ridipinture cui era stata più volte sottoposta nel corso dei secoli, a seguito di una costante ed intensa venerazione popolare. Il restauro ha rivelato la qualità altissima della scultura che manifesta stretti legami formali nonchè materiali (uso di una pietra biancastraveronese simile a quella di opere sicuramente antelamiche) con la Madonnadella Cattedrale di Fidenza e del Battistero di Parma, lunetta portale Nord, e con alcuni dei Mesi parmensi. (1)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 75392

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vignali A.
BIBD - Anno di edizione	1959

BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	n. LXXII pp.31-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi A./ Zanardi B.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000078
BIBN - V., pp., nn.	n. LXXIII p.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 357-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49.55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86,156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzona A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi A./ De Marchi A./ Zanardi B.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000108
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Imago Mariae. Tesori d'arte della civiltà cristiana.
MSTL - Luogo	Roma/ Palazzo Venezia
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IV° Settimana Beni Culturali
MSTL - Luogo	Parma/ Galleria Nazionale
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Benedetto Antelami
MSTL - Luogo	Parma/ Salone delle Scuderie in Pilotta
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	