

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00239992

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Noceto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Furlotti Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003776
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Furlotti Bruno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1951-1954 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003785
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Furlotti Torquato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002113
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	237
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Semplice decorazione a scomparti geometrici delimitati da finte

<b>sull'oggetto</b>	cornici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tale decorazione faceva parte di un progetto generale di decorazione della chiesa per il quale nel 1951 furono interpellati la ditta Triani di Pontremoli, il pittore Italo Rigolini di Roccabianca e i fratelli Furlotti di Noceto, come risulta dai preventivi ancora conservati nell'archivio parrocchiale. Il compito fu affidato al Furlotti, ma il ricco programma iconografico dovette essere realizzato solo parzialmente, forse per motivi economici. Del lavoro del Furlotti rimangono oggi le volte di sette cappelle e il fregio che corre lungo l'abside ed il presbiterio. Nel manoscritto datato 1 febbraio 1951, firmato da Torquato, Piero e Bruno Furlotti si può leggere, a proposito delle cappelle laterali: "Volte a botte con scomparti geometrici differenti per ognuna. Figure accennate nei bozzetti eseguite con riferimenti alla vita del santo al quale la cappella è dedicata o in rapporto alla funzione liturgica della cappella. Pareti con quadrature geometriche richiamano, semplificandolo, il motivo della volta". In archivio è conservato anche un foglio dattiloscritto "Preventivo del lavoro di tinteggio e decorazione della chiesa parrocchiale di Noceto" datato 23 luglio 1951, in cui si legge che la decorazione murale completa delle cappelle laterali, con quadrature a chiaro-scuro, figure e scene, secondo i bozzetti presentati, costava 25000 lire. Le stesse a semplice quadratura L. 12000. Nel "Progetto di fattura per i lavori di decorazione nella chiesa parrocchiale di Noceto", saldato in data 21 marzo 1954, le cappelle risultano costare 40000 lire (tranne il Sacro Cuore, 38000 lire e S. Rocco 12000 lire). Non è stato possibile sapere se furono realizzate anche le quadrature geometriche previste sulle pareti e quindi cancellate da un posteriore tinteggio (forse quello degli inizi degli anni '80), oppure se queste non furono mai compiute.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 73766

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro mastro (?)

**FNTA - Autore**

Furlotti T./ Furlotti P./ Furlotti B.

**FNTD - Data**

1951/02/01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro mastro (?)

**FNTA - Autore**

Furlotti P./ Furlotti B.

**FNTD - Data**

1951/07/23

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Dallasta F.
<b>CMPN - Nome</b>	Parizzi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Francesconi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)