

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00239996
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	momenti della Passione; profeti
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Noceto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1952
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1952
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Furlotti Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003776
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Furlotti Bruno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1951-1954 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003785
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Furlotti Torquato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002113
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Boccacci
<b>CMMD - Data</b>	1952
<b>CMMC - Circostanza</b>	a ricordo dei genitori
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	237
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore soprattutto nei riquadri figurati. Necessita restauro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Finte cornici suddividono la volta in riquadri geometrici di varie forme, in cui si alternano decorazioni a volute e scene figurate. Queste sono allineate nella fascia mediana. Dda sinistra a destra: nella lunetta "profeta Isaia", "Maddalena ai piedi della croce", "Gesù sale al Calvario e incontra la madre", "profezia di Simeone". Nella lunetta: profeta non identificabile. Lateralmente ai riquadri: disegni simbolici alludenti alla passione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nei riquadri con racemi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JHS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ottagoni, ai lati della scena centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIDETE SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ottagoni, ai lati della scena centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET TUAM [...] PERTRANSIBIT GLADIUM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra, alla base della volta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATELLI E SORELLE BOCCACCI IN MEMORIA DEI GENITORI AGOSTO 1952
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della cappella fa parte del progetto affidato al Furlotti nel 1952. Nel "Progetto di fattura per i lavori.."il preventivo della decorazione della cappella dedicata alla "Pietà" risulta di lire 40000.

Come mostra l'iscrizione, la decorazione fu sovvenzionata dalla famiglia Boccacci

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 96621

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** libro mastro

**FNTA - Autore** Furlotti T./ Furlotti P./ Furlotti B.

**FNTD - Data** 1951/02/01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** preventivo

**FNTA - Autore** Furlotti B./ Furlotti P.

**FNTD - Data** 1951/07/23

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Dallasta F.

**CMPN - Nome** Parizzi C.

**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1998

**RVMN - Nome** Francesconi F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)