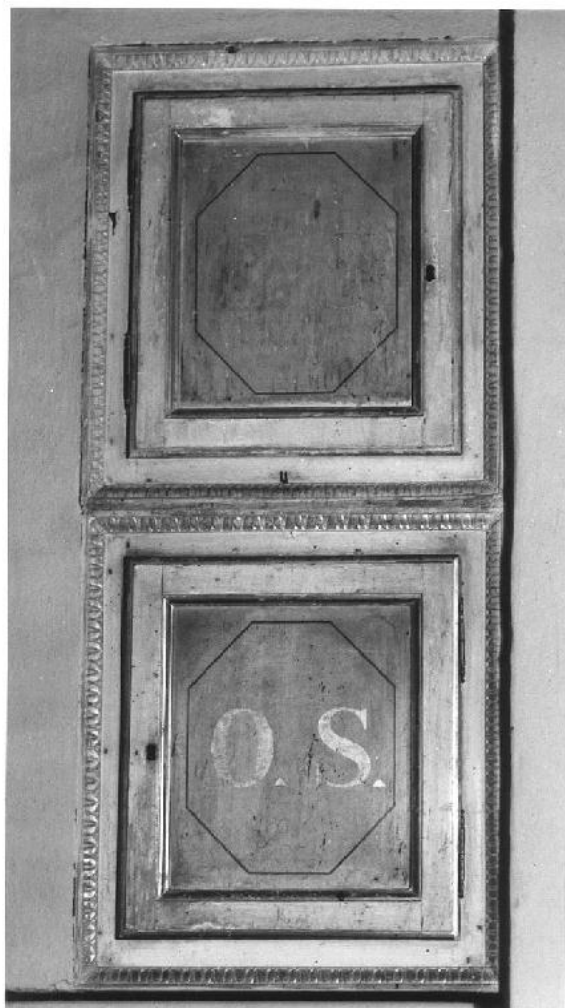


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00240015

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Noceto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rasori Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1788
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003788
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertoli Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1788
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003787
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zurlini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1788-1803
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000274
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza mensa 97larghezza mensa 220profondità mensa 60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare costituito dall'unione di elementi non coevi: la parete centrale in marmi vari, con mensa sorretta da pilastri decorati all'interno da festoni di frutta e da teste di cherubini scolpite. Al centro è collocata l'urna marmorea dei santi martiri Gaudenzio e Modesto terminante, alla sommità, con una testa di cherubino. Alle spalle, gradino d'altare in legno. La faccia anteriore ai lati della mensa è decorata da volute a greca e pendoni floreali.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare, nella sua forma attuale, è il risultato di vari assemblamenti realizzati in epoche diverse. Gli inventari seicenteschi parlano di un altare ligneo dorato con tabernacolo e baldacchino ("baldacchino di legno quadrangolare, lavoro di rinomato artefice fiammingo, in parte esso è di colorceleste ed in parte velato; ha vari ornamenti, fra quelli due bellissimi angeli che si tengono abbracciati", inv. 1842). L'altare risulta rinnovato nel 1788 dall'arciprete S. Liberati come documentato da una memoria datata 31 agosto 1803 e pubblicata da Barilla (1947, p. 82). Da questa memoria si ricava che l'altare fu trasformato su disegno del capomastro e architetto Angelo Rasori, realizzato da Alessandro Bertoli e "colorito a marmo" e "oro negli ornati" da Giovanni Zurlini nel 1803 (libro della Confraternita Ss. Sacramento, 1790-1809, lire 27). Per la mensa marmorea si hanno le seguenti notizie: 1) l'inventario Baistrocchi (1692), descrivendo l'altare della Vergine del Rosario, parla di una mensa marmorea con "due colonnine marmoree di vari colori, con le tre teste di angeli di marmo bianco, una fissa nel mezzo dell'altare per di sotto la tavola, le altre due ai fianchidelle colonne". Nel libro della Confraternita del Rosario a c. 274 r. (seconda metà del '600) si legge e il conte Benedetto Della Rosa lasciò 300 lire impiegate per fare un altare di marmo alla Vergine del Rosario in memoria del benefattore. 2) Una cronaca manoscritta s.d. di don Pellegrini (1917-38) informa che Liberati, rinnovando l'altare, lasciò "in tutta muratura in cotto" la mensa e che essa "in marmo con le due belle colonnine fu tolta da un altare diviso in due dal suo predecessore Galli" (1890-1915); la parte rimanente fu lasciata come mensa all'ultimo altare della cappella in cornu Evangelii. Interessante l'attribuzione avanzata da G. Cirillo e C. Godi della mensa dell'altare maggiore ad Alberto Oliva e la possibilità da loro affacciata che sia stata donata dai Sanvitale. La prima ipotesi trova supporto nel confronto stilistico con l'altare dell'Oliva nell'oratorio della Rocca di Fontanellato, mentre la seconda non può essere accettata, poichè dai documenti risulta che l'altare della Vergine del Rosario fu donata dal conte Benedetto Dalla Rosa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 96628
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Montini G.M.
<b>FNTD - Data</b>	1645
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bissolati L.
<b>FNTD - Data</b>	1692
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Baistrocchi L.
<b>FNTD - Data</b>	1808
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Musi L.
<b>FNTD - Data</b>	1831
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Liberati S.
<b>FNTD - Data</b>	1842
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Liberati S.
<b>FNTD - Data</b>	1869
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Liberati S.
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Bortini L.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ceresini L.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Barilla R.**BIBD - Anno di edizione** 1947**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, p. 710**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dall'Aglio I.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, pp. 262-263**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dall'Olio E.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, pp. 35-36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossetti G.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cirillo G./ Godi G.**BIBD - Anno di edizione** 1986**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Dallasta F.**CMPN - Nome** Parizzi C.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Francesconi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)