SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00240015
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0800240015
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gradino d'altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Noceto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rasori Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1788
AUTH - Sigla per citazione	00003788

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bertoli Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1788
AUTH - Sigla per citazione	00003787
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zurlini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1788-1803
AUTH - Sigla per citazione	00000274
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza alzata 192larghezza alzata 364profondità alzata 60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura lignea a due gradini, di cui quello superiore con decorazioni arosette e motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Stile neoclassico con influenze petitotiane. Gli inventari seicenteschi parlano di un altare ligneo dorato con tabernacolo e baldacchino ("baldacchino di legno quadrangolare, lavoro di rinomato artefice fiammingo, in parte esso è di color celeste ed in parte velato; ha vari ornamenti, fra quelli due bellissimi angeli che si tengono abbracciati", inv. 1842). L'altare risulta rinnovato nel 1788 dall'arciprete S. Liberati come documentato da una memoria datata 31 agosto 1803 e pubblicata da Barilla (1947, p. 82). Da questa memoria si ricava che l'altare fu trasformato su disegno del capomastro e architetto Angelo Rasori, realizzato da Alessandro Bertoli e "colorito a marmo" e "oro negli ornati" Da Giovanni Zurlini nel 1803 (libro della Confraternita Ss. Sacramento, 1790-1809, lire 27).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 96628
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Dallasta F.
CMPN - Nome	Parizzi C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Francesconi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)