

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00240025

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria di angeli con il Redentore, la Vergine e San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Noceto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cusani Lamberto
AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00000628
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gloria di angeli con al centro assisa la figura del Redentore, fiancheggiata a sinistra dalla Vergine e a destra da San Giuseppe genuflesso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio parrocchiale è conservata uuna copia del contratto stipulato tra il prof. Lamberto Cusani e don M. Galli, datata 26 luglio 1905 e firmata dalle parti. In essa Cusani si impegna a decorare il coro-santuario ela navata come dai bozzetti presentati. Il programma prevedeva tre immagini nel catino: Redentore, Vergine e San Giuseppe contornati da angeli; quattro figure allegoriche rappresentanti le virtù cardinali negli archivoltisopra l'altare maggiore; la decorazione delle pareti del coro, della volta, delle lesene, controlesene e grossezza dei volti (parte vecchia della chiesa) come da bozzetto. Si doveva inoltre applicare la vetrofanìa alle due finestre del coro, alle finestre laterali e al finestrone della navata di mezzo, oltre a restauri e graniture per la buona riuscita delle decorazioni e la pulitura delle tribune dell'organo. Di questo programma fu realizzata solamente la decorazione del catino; per il resto non si fece niente,forse perchè già Don Galli pensava di ampliare la chiesa, cosa che fece con l'abbattimento delle pareti del presbiterio e la costruzione delle due tribune laterali nel 1928.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 73725
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Galli M./ Cusani L.
FNTD - Data	1905/07/26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barilla R.
BIBD - Anno di edizione	1947
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Dallasta F.
CMPN - Nome	Parizzi C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Francesconi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)