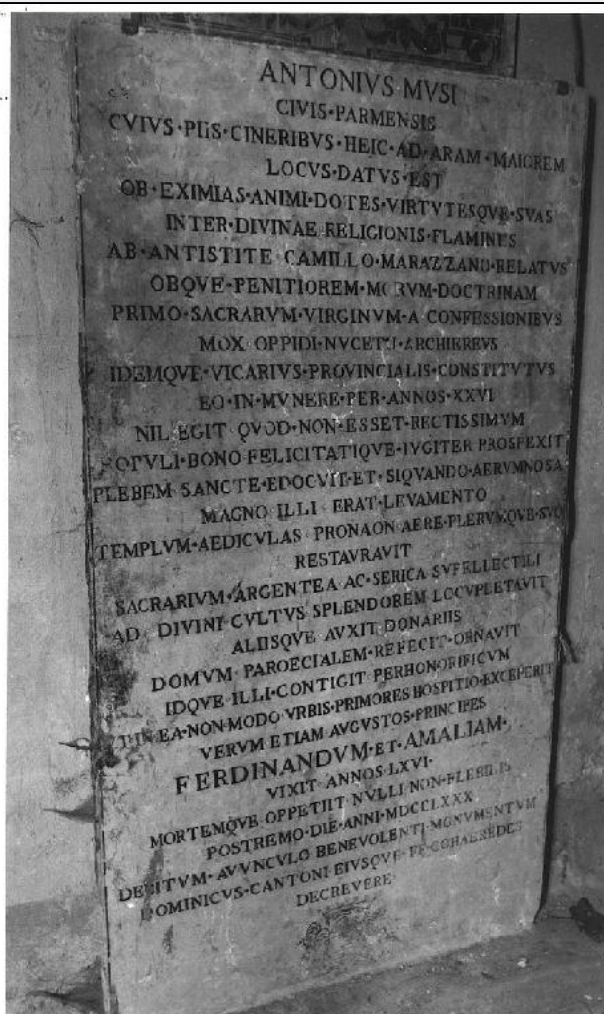


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00240055

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Noceto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 78

MISL - Larghezza 137

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Pannello marmoreo retangolare levigato con testo a lettere capitali scolpite su 32 righe. Il testo, dipinto in nero, è racchiuso entro semplicissima cornice lineare anch'essa dipinta in nero, che segue il perimetro della lapide. In basso, sotto il testo, è inciso uno stemma.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** a tutto campo

ISRI - Trascrizione ANTONIUS MUSI/ CIVIS PARMENSIS/ CUIUS PIIS CINERIBUS HEIC AD ARAM MAIOREM/ LOCUS DATUS EST/ [...] VIXIT ANNOS LXVI./ MORTEMQUE OPPETIIT NULLI NON FLEBILIS/ POSTREMO DIE ANNI MDCCLXXX./ DEBITUM AVUNCULO BENEVOLENTI MONUMENTUM/ DOMINICUS CANTONI EIUSQUE FF COHAEREDES/ DECREVERE

Lapide commemorativa in onore dell'arciprete Antonio Musi, parroco di Noceto dal 1754 al 1780 (cfr. Barilla 1947). Si tratta di un

NSC - Notizie storico-critiche

importante documento per la storia della chiesa, ricordando esso l'impegno profuso dal Musi a favore della nuova chiesa appena ultimata quando iniziò il suo ministero parrocchiale. Egli infatti provvide all'imbiancatura, fornì le cappelle laterali di altari con i ripetitivi arredi, dotò la chiesa di preziose suppellettili liturgiche. Nell'archivio parrocchiale esiste un elenco degli oggetti da lui acquistati e un inventario completo di tutte le suppellettili della parrocchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 96649

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barilla R.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

pp. 54-55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Dallasta F.

CMPN - Nome

Parizzi C.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Francesconi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)