

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00240059
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietà
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Noceto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988/ 1989
RSTN - Nome operatore	Barbieri Carlo, Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine svenuta, al centro del dipinto, è sorretta a destra di chi guarda da S. Giovanni con mantello rosso e veste verde e a sinistra da una delle Marie, vestita di oca chiaro come la Vergine. Ai piedi di questa è disteso il Cristo, appoggiato a sinistra a Nicodemo in veste arancione ed inatteggiamento meditativo. Ai piedi di Cristo è prostrata, in bello scorcio, la Maddalena in veste rosa. Interessante il motivo delle braccia aperte che si ripete quasi identico nella Vergine e nel Figli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il quadro era originariamente collocato nella terza capella a sinistra, dedicata alla Pietà con l'ornamento intorno di noce"; l'inv. Bortini (1832-1841) annovera nella cappella della Pietà "un quadro con piccola cornice velata che rappresenta la Deposizione di croce di Nostro Signore Gesù Cristo". L'opera risulta anche negli inventari del 1869 e del 1879. Nel libro della Confraternita del Rosario, del Suffragio e del Purgatorio, alla data 29 maggio 1932, tra le pagine del

NSC - Notizie storico-critiche

Suffragio, è documentata la pulitura delquadro ed il rinnovo della cornice. Attribuito ad un artista eclettico della scuola bolognese del Seicento da G. Copertini (1930), è stato ritenuto con certezza opera di Vincenzo Campi da Santangelo (1934). L'ultimo contributo critico risale a G. Cirillo e G. Godi (1986) che lo pubblicano come opera di Giovanni Maria Conti detto della Camera e lo datano al quarto decennio del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 73776

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Montini G.M.

FNTD - Data

1609/ 1630

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bortini L.

FNTD - Data

1842

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Ceresini L.

FNTD - Data

1869/ 1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTD - Data

sec. XVIII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Dallasta F.

CMPN - Nome

Parizzi C.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Francesconi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	