

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00240073

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Noceto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1790

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito parmense

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ marmorizzazione/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Necessita di restauro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare è in legno intagliato e dipinto, con mensa sorretta da quattro pilastri di forme lineari a finti intarsi marmorei. I fianchi si presentano ornati da volute. I due gradini al di sopra della mensa hanno decorazioni a rilievo a ricciolo e sono centrati dal tanermacolo di semplici forme. Un terzo gradino con volute ai lati, collega altare e ancona. Essa, forse più tarda, in legno marmorizzato, presenta una coppia di semicolonne cornizie poggianti su alto basamento ai lati della nicchia centrale. La trabeazione neoclassica con successione di metope e triglifi sostiene timpano sormontato da piccola croce. La nicchia con cornice modanata contiene la statua lignea a tutto tondo di S. Antonio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dall'inv. Musi si ricava la notizia dell'attuale collocazione l'altare di Sant'Antonio da Padova era il primo a sinistra (dove fu poi messo il battistero). L'altare non compare negli inventari del XVII secolo. Dalle fontisi ricava che l'altare era ornato da un quadro raffigurante S. Antonio da Padova, Santa Maddalena dei Pazzi e Gesù Bambino con grande cornice a intagli dipinta e dorata. Le tre figure erano

impreziosite da tre corone d'argento. L'altare era dotato di ricchissime suppellettili (candelieri, carteglorie, tovaglie e vasi), paliotto e predella furono fatti eseguire da Musi

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 73778

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Musi L.

**FNTD - Data**

1808

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Liberati S.

**FNTD - Data**

1831

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Liberati S.

**FNTD - Data**

1842

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bortini L.

**FNTD - Data**

1860

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Ceresini L.

**FNTD - Data**

sec. XIX

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Dallasta F.

**CMPN - Nome**

Parizzi C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Francesconi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)