

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00240108

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Filomena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Noceto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Scaramuzza Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00000336
AAT - Altre attribuzioni	Borghesi Giovan Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	71.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il colore è cretato con cadute localizzate al centro in basso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La santa, a mezzo busto su sfondo scuro, reca una corona di fiori sul capo: con la mano destra regge la palma e le frecce, con la sinistra il giglio. Indossa una veste bianca operata, impreziosita da un nastro azzurro e dall'ampia manica terminante nel ricco polsino ornato da una piastra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1842. DALLA CHIESA.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera risulta inventariata nel 1869 e nel 1879 (Cereini). Attribuita allo Scaramuzza o a un suo imitatore da Santangelo (1934), compare come operacerta nel catalogo della motra dedicata al pittore nel 1974 (cfr. Capelli, Dall'Olio 1974). Nello stesso anno (Godi, Cirillo 1974) è tuttavia depennata dal catalogo dello Scarmuzza e ritenuta più probabilmente opera di Giovanni Battista Borghesi, sulla base della notiia di una Santa Filomena pagata 15 franchi per la parrocchiale di Noceto (Gazzetta di Parma, 26 gennaio 1970). Al Boghesi è data con cetezza da Cirillo e Godi (1986). Ma il compenso così basso per un quadro di queste dimensioni e i pagamenti di due altri dipinti con lo stesso soggetto (uno per S. Rocco, pagato 63 franchi e uno per S. Marcellino pagato 80 franchi) fanno pensare che non al quadroin esame si riferisca quella notizia, ma ad un altro di più piccole dimensioni con una santa da ritenere certamente una S. Filomena, anch'esso nella canonica della parrocchiale di S. Martino. Sulla base del confronto stilistico (cfr. il volto di Psiche in "Amore e Psiche" riprodotto in quel Godi, Cirillo 1974) sembra più convincente ritornare ad assegnare l'opera nuovamente a F. Scaramuzza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 73710

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

p. 237

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barilla R.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp. 708-710

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Aglio I.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp. 262-263

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 52-53

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capelli G./ Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp.35-36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mecenatismo e collezionismo pubblico a Parma nella pittura dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Colorno
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Dallasta F.
CMPN - Nome	Parizzi C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Francesconi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)