

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00240254

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Noceto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 100larghezza pianeta 68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La pianeta si presenta piuttosto rovinata nel pettorale tagliato e rammendato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento (pianeta e stola) con fondo in taffetas colore avorio, rigato verticalmente in rosa, verde, giallo, bordeaux. Decorazione a bande verticali definite da galloni in filo dorato intercalati da racemi ricamati a piùcolori. Il gallone che corre lungo lo stolone e lo scollo, lavorato a fuselli a doppio nastro intrecciato, è di ampiezza maggiore ripsetto a quelleche delimitano le bande verticali. Fodera in taffetas avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lavoro di squisita e preziosa fattura, di grande pregio. Nell'inventario di don Musi del 1754-68 si legge: "due pianete di durante rigate e fioramente con li suoi finimenti e guarnite color d'oro nuove". Il bellissimo paramento, di indubbio pregio, presenta una tipologia tipica della produzionetessile del 1770-1780, con la partitura verticale del fondo e i motivi decorativi floreali risolti in schemi rigorosi e con delicata policromia. Presenta una forte analogia con alcuni paramenti

conservatinella Chiesa della Steccata (cfr. Uso santificare adornare 1991, pp. 199-201).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 96881

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Musi L.

FNTD - Data sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Uso santificare adornare

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn. pp. 199-201

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Dallasta F.

CMPN - Nome Parizzi C.

FUR - Funzionario responsabile Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1998

RVMN - Nome Francesconi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)