

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00203164
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Polesine Parmense
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ broccata in seta
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 140//larghezza pianeta 71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato si compone di pianeta, velo di calice e busta. Su fondo verde disegno a larghi ovali formati da tralci d'acanto speculari ad andamento verticale. All'interno dei compartimenti si dispongono mazzi fioriti incorniciati da corone di lauro. L'intero parato è bordato e decorato da galloni dorati con racemo ondato e fiorito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto rientra nel clima di "revival" che ha caratterizzato la produzione tessile tra la fine del sec. XIX e gli inizi del sec. XX nonostante le affinità con le composizioni di tessuti degli inizi dell'ottocento (cfr.bibliografia), qui schematismo e rigidità sia formale che cromatica denunciano l'uso del telaio meccanico e spostano la datazione agli inizi del sec. XX, il tessuto è riconducibile a manifattura italiana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 82714
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Collezione Gandini
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000002
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 372
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 446
--------------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Leandri A.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
--------------------	------

RVMN - Nome	Ammannato F.
--------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------