

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00237381
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino che consegna il rosario a San Domenico e sposalizio mistico di Santa Caterina d'Alessandria
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	San Secondo Parmense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	San Secondo Parmense

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1810 ca.
-----------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
------------------	------

DTSF - A	1616
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Gatti Gervasio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1630
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000272
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	292
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	195
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Santunione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angeli musici; angioletti. Attributi: (San Domenico) giglio. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota. Abbigliamento religioso. Vegetali: corona di rose. Oggetti: rosario; strumenti musicali. Fenomeni naturali: nubi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Gatti G.
ISRI - Trascrizione	GERVASIUS DE GATTIS DICTUS SOLARIUS 1616

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto viene descritto nell'Oratorio di San Domenico da G.B. Zaist (1774), che ne riporta anche l'iscrizione completa, successivamente poco leggibile e riapparsa chiaramente dopo il restauro; Santangelo infatti (1934) attribuisce erroneamente il quadro a Francesco Monti. L'oratorio suddetto, ancora esistente presso la Rocca rossiana anche se ridotto ad uso profano, venne eretto solo a partire da 1635 e pertanto l'ubicazione originaria del dipinto, datato 1616, va posta nella stessa parrocchiale, dove nel 1604 era sorta la Confraternita del Rosario, i cui statuti furono approvati proprio nel 1616. Alla commissione della pala, avvenuta presumibilmente poco prima, non dovette essere estraneo il Marchese Federico I Rossi, in considerazione del risalto dato nel dipinto a Santa Caterina, protettrice della Rocca; del resto sono noti stretti rapporti della famiglia Rossi con Cremona, città del pittore. L'opera appartiene alla sua produzione tarda ed esemplifica la conclusione della (1)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 110911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Zaist G .B.
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	00000166
BIBN - V., pp., nn.	v.I p.245
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 126.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00002504
BIBN - V., pp., nn.	v.IX/ 6 pp.825-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000169
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	v.I p.177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campi cultura
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento
MSTL - Luogo	Cremona
MSTD - Data	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	