

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00237489
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTT - Tipologia	in terzo
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	San Secondo Parmense
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 106//larghezza pianeta 70//altezza piviale 141 //larghezza piviale 280// altezza 2 tonacelle 110//larghezza 2 tonacelle 137//lunghezza 2 stole 190//lunghezza manipolo 90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto piuttosto consunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il lampasso presenta fondo in taffetas di seta color avorio con effetti liseré e disegno per trame broccate in sete policrome, oro e argento filato, legate in diagonale da una trama supplementare: la scansione verticale è definita da grandi fasce ondulanti alternate, una in argento e oro decorata da infiorescenze ovali spinose che si stanno schiudendo e profilata da un pizzo a piccoli occhielli; l'altra con un nastro in oro e argento che, infilandosi nei suddetti occhielli, forma un un motivo a zig-zag su di un fondo ondato con bande in seta nei toni del lilla.

	Gallone in oro filatoe lamellare su anima di seta eseguito a telaio, che descrine un disegno ondulante con piccoli alberelli. Profila il paramento una trina in filo d'oro lavorata a fuselli con motivi a ventaglio, completa lo scudo del piviale una frangia dorata a cordoncino. Fodera in seta rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia tessile costituita dall'uso prevalente di trame preziose, rispetto alle quali le trame in seta svolgono una funzione secondaria, una certa astrazione fantastica dei decori vegetali nonchè la presenza di effetti traforati, consentono di riconoscere nel paramento in esame un esempio di quei tessuti storicamente definiti "ganzi", prodotti in particolare a Venezia, ma sicuramente anche in altri centri, tra la fine del 1600 e gli inizi del 1700. La ricchezza di questo genere di stoffe fa sì che esse siano documentate in ambito liturgico soprattutto come esito di donazioni e dovrebbe essere questo il caso anche del paramento di San Secondo: secondo la cronaca manoscritta di G.M. Cavalli "Il Conte Ippolito Rossi Chierico...per testamento dona alla Prevostura un ricco apparato in terzo, vale a dire Piviale, Pianeta e Tonicelle in ganzo d'oro argento e seta a colori" 1748.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 83742

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Cavalli G. M.
FNTD - Data	1870

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessuti antichi
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 285
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Tiberti M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	