

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00202919

ESC - Ente schedatore S36 (L. 84/90)

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Nazario e Celso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Sissa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1709
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1709
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bolla Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1650/ 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000176
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo piuttosto scuro su cui si staccano il blu e il rosso degli abiti di S. Nazзарo, l'ocra e il bianco di quelli di Celso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santi Nazзарo e Celso; angeli. Architetture: colonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito per la stessa collocazione attuale attorno al 1709: è ricordato infatti come "nuovo" nell'Inventario di tale anno (cfr. bibliografia). Assegnato dal Santangelo (cfr. bibliografia) a pittore parmense seguace del Peroni (1710-1776) è stato restituito dagli studiosi Cirillo G. e Godi G. (cfr. bibliografia) a Giovanni Bolla (1650-1735) pittore attivo anche nella vicina Sissa (Rocca dei Terzi) caratterizzato da evidenti cadenze bolognesi seicentesche, in particolare guercinesche, nel forte contrasto chiaroscurale e

nell'impianto compositivo che ritornano anche nella pala di Sacca di Colorno col "Battesimo di Cristo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 68339

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1709

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione 00000049

BIBN - V., pp., nn. v. III p. 289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bacchini A.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00000035

BIBN - V., pp., nn. p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00000062

BIBN - V., pp., nn. v. III pp. 197-198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000066

BIBN - V., pp., nn. v. I p. 193

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bosi L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ammannato F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)