SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00211679
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione mTC - Materia e tecnica oro MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e tecnica filo dorot/ ricamo MTS - MISURE MISV - Varie altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione Emilia Romagna PVCP - Provincia PR PVCC - Comune Zibello LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XIX DTZG - Secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AT - DEF INIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifatura italiana ATBM - Motivazione analisi stilistica MTC - Materia e teenica oro MTC - Materia e teenica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e teenica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e teenica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e teenica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e teenica filo dorato/ lavorazione a fuselli STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCC - Comune Zibello LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Frazione di secolo DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie MISV - Varie MISV - Varie DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso)	PVCS - Stato	Italia
DYCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A B80 DTSI - A B89 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - OAUT TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie altezza piviale 140/larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120/larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206/larghezza 2 stole 288/lunghezza 3 manipoli 102/larghezza 3 manipoli 271/(2) CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero progresso) NR (recupero progresso)	PVCR - Regione	Emilia Romagna
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTSG - Secolo DTSG - Secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza z dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 120//larghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Damasco in seta color perla con disegno ricamato in fillo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli, il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	PR
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSG - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1840 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia ARU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA	PVCC - Comune	Zibello
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'a		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTS7 - A DTS7 - A DTS7 - A DTS8 - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE Allezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana analisi stilistica MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//larghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura italiana MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MTS - MISURE MISV - Varie altezza piviale 140/larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206/larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102/larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE Allezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 stole 28//lunghezza 2 amanipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISV - Varie altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1800
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DAMISCO Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1849
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISV - Varie altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120/larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 271/(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DAMISCO - CONSERVAZIONE DAMISCO - Indicazioni inita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e tecnica filo doro/ ricamo MIS - MISURE AIREZA piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli, il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE Altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ ricamo MTC - Materia e tecnica oro MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	manifattura italiana
MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Descrizioni sull'oggetto Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MISV - Varie altezza piviale 140//larghezza piviale 280//altezza pianeta 97 //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MISV - Varie //larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza 3 manipoli 102//larghezza 3 manipoli 27//(2) CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul DESS - Indicazioni sul STC - Stato di conservazione buono DEST - Stato di buono Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso)	MISV - Varie	//larghezza pianeta 67//altezza 2 dalmatiche 120//larghezza 2 dalmatiche 92//lunghezza 2 stole 206//larghezza 2 stole 28//lunghezza
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE Description		buono
DESO - Indicazioni sul Damasco in seta color perla con disegno ricamato in filo d'oro a sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo imita con sapienza esecutiva motivi settecenteschi. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)		sviluppoverticale di rami di foglie a volute e trionfo vegetale. Nelle stole e nel piviale gallone in filo d'oro lavorato a fuselli. il ricamo
NR (reclinero pregresso)		ND (
	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 92833

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Varoli Piazza L.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI