

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00107613

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CRISTO CADE SOTTO LA CROCE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1694**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1694**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Galletti Filippo Maria**AAT - Altre attribuzioni** Galeotti Sebastiano**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Gambara Scoffoni Caterina marchesa**CMMD - Data** 1694**CMMC - Circostanza** testamento**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1997/ 1999**RSTN - Nome operatore** Barbieri Carlo, Modena**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro le pareti sono decorate con due scene della Passione di Cristo. Ai lati ogni scena è delimitata da due paraste dipinte e in basso, adiacente ai pilastri d'ingresso, ci sono due porte sormontate da un festone sorretto da un cherubino. Sulla parete di sinistra Cristo è presentato mentre cade sotto il peso della Croce. Intorno a lui i carnefici lo tirano e lo frustano mentre la Vergine si disperde. Sullo sfondo il monte con le croci e la folla che sale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La marchesa Caterina Gambara vedova Scoffoni ordinò nel suo testamento del 28-8-1694 redatto dal notaio Ranuzio Pisani l'esecuzione delle pitture della cappella detta della Pietà. E' probabile che le pitture siano state fatte eseguire dagli eredi esecutori del testamento. Il nome dell'artista si ignora. Lo Scarabelli Zunti informa che le pitture "sono state ritoccate da imperita mano che peggio non poteva fare" e avanza il nome del frate teatino Filippo Maria Galletti come autore degli affreschi (lavorò nella chiesa di Santa Cristina a Parma). Soncini sostiene che sia "più probabile che siano di Sebastiano Galeotti o della sua maniera vedendosene a Parma i riscontri stilistici nelle chiese di S.Teresa e della Madonna delle Grazie".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 5577

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Scarabelli Zunti E.

FNTD - Data

sec. XIX fine

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donati P.

BIBD - Anno di edizione

1824

BIBH - Sigla per citazione

00000709

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Soncini V.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

00000923

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-35

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Foglia S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	