

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00107615

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1694**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1694**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parmense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Galletti Filippo Maria**AAT - Altre attribuzioni** Galeotti Sebastiano**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Gambara Scoffoni Caterina marchesa**CMMD - Data** 1694**CMMC - Circostanza** testamento**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1997/ 1999**RSTN - Nome operatore** Barbieri Carlo, Modena**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro le pareti sono decorate con due scene della Passione di Cristo. Ai lati ogni scena è delimitata da due paraste dipinte e in basso, adiacente ai pilastri d'ingresso, ci sono due porte sormontate da un festone sorretto da un cherubilno. Sulla parete di destra Cristo è raffigurato in croce e ai suoi piedi da una parte stanno i soldati e dall'altra la Maddalena abbraccia la croce e la Vergine piangente. Sul titolo della croce si legge "IESUS NAZARENUS REX IUDEORUM".

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La marchesa Caterina Gambara vedova Scoffoni ordinò nel suo testamento del 28-8-1694 redatto dal notaio Ranuzio Pisani l'esecuzione delle pitture della cappella detta della Pietà. E' probabile che le pitture siano state fatte eseguire dagli eredi esecutori del testamento. Il nome dell'artista si ignora. Lo Scarabelli Zunti informa che le pitture "sono state ritoccate da imperita mano che peggio non poteva fare" e avanza il nome del frate teatino Filippo Maria Galletti come autore degli affreschi (lavorò nella chiesa di Santa Cristina a Parma). Soncini sostiene che sia "più probabile che siano di Sebastiano Galeotti o della sua maniera vedendosene a Parma i riscontri stilistici nelle chiese di S.Teresa e della Madonna delle Grazie".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 5578

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Scarabelli Zunti E.

**FNTD - Data**

sec. XIX fine

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Donati P.

**BIBD - Anno di edizione**

1824

**BIBH - Sigla per citazione**

00000709

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 66

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soncini V.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00000923

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 34-35

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Foglia S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Sivieri P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	