

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00151616
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in marmo formato dalla mensa, da due gradini in marmo rosa e bianco e una base in marmo nero su cui poggiano due colonne ioniche in marmo giallo. La trabeazione, liscia con semplice cornice a dentelli, è sormontata da due vasi decorativi di forma sferica ai lati e da volute che sorreggono un cartiglio dalla cornice dorata con conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sopra la trabeazione, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	QUOCUMQUE TENDIS/ VIRGINES SEQUUNTUR
NSC - Notizie storico-critiche	Altare di gusto neoclassico eseguito nel 1821, rapportabile stilisticamente agli altari della chiesa di S. Liborio a Colorno (PR). Nella Cronaca dell'istituto (libro C, pag. 100) si ricorda infatti che tra il 27 aprile e il 7 settembre "si affrescarono le pareti e si eresse l'altare di marmo e solo il 12 settembre avvenne la benedizione del tabernacolo nella comune cappella. Si ricorda inoltre che i lavori furono fatti eseguirer a sue spese dalla Principessa Luigia Maria

Antonia di borbone suora orsolina, come testimonia anche la lapide commemorativa collocata davanti all'uscio dell'Oratorio in data 28 luglio 1821. (nell'articolo di Cardoso nella "Cronaca dell'Istituto" -p. 333- si riporta la datazione 27 aprile-7 settembre; Botti invece specifica che la data della benedizione del tabernacolo è il 12 settembre)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 49728

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Botti F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00004159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Benassi
CMPN - Nome	Felici

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Gardella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	