

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151617

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Sant'Orsola e delle compagne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1723**DTSF - A** 1723**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Ruta Clemente**AUTA - Dati anagrafici** 1688/ 1767**AUTH - Sigla per citazione** 00000162**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** caduta di colore e strappi nella tela**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTN - Nome operatore** Baratta Paolo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La Vergine Orsola è in primo piano con gli occhi rivolti al cielo, in veste gialla con maniche viola e manto blu; intorno gli sgherri intenti a uccidere le Vergini; dal cielo angeli con palme del martirio.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il dipinto è stato eseguito da C. Ruta nel 1723, periodo in cui si restaura il convento e in particolare la Cappella, danneggiata dal terremoto del 1721. Dalla "Cronaca dell'Istituto" (libro C, p.24) apprendiamo che "il quadro di S. Orsola fu fatto di elemosina delle sorelle; lo fece il Signor Clemente Ruta, pittore, con la direzione del Signor Conte Luigi Sanvitale che concorse anche nell'elemosina e costò L. 1276". Per Paola Ceschi Lavagetto sono evidenti nel dipinto, come in quelli dello stesso autore, le due componenti stilistiche della

**NSC - Notizie storico-critiche**

pittura del Ruta: il riferimento alla maniera cinquecentesca soprattutto del Correggio e del Parmigianino e l'influenza della cultura bolognese; Per Giovanni Godi invece nel quadro si riconoscerebbero gli "arcaici tenebrori di origine spolveriniana". La tela può essere accostata a quella con omonimo soggetto di Lorenzo Pasinelli conservata nella Pinacoteca di Bologna. (Per L. Pasinelli si veda: L'arte del '700 Emiliano, La pittura e l'Accademia Clementina, Catalogo mostra, Bologna, 1979, p. 5).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 49717

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

sec. XIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arte Parma

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000199

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 46-47

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000070

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 14-19, 16

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Benassi

**CMPN - Nome**

Felici

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

<b>RVMN - Nome</b>	Gardella E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	