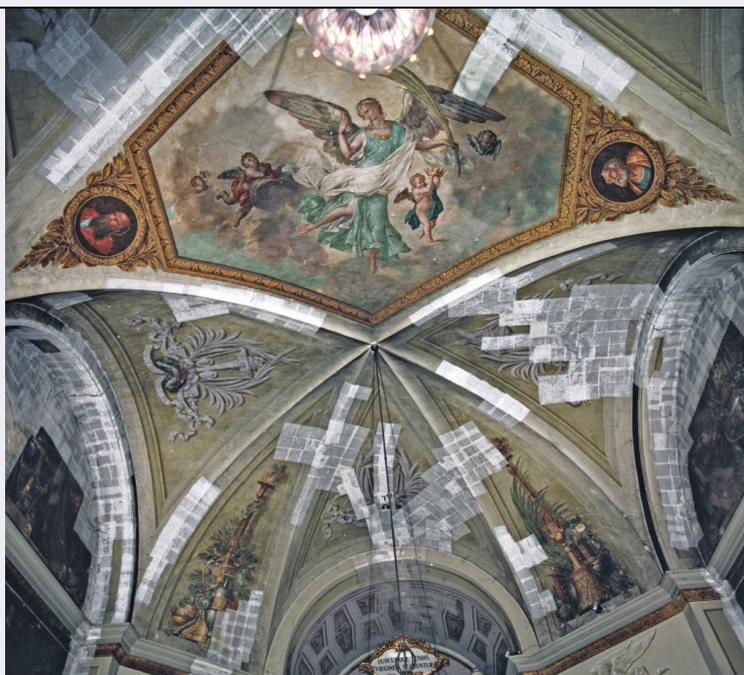


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151622

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tripodi accesi tra palme e nastri; candelabri con oggetti liturgici...

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore, crepe, velinature di restauro su gran parte della superficie

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983 post
--------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta della cappella, interamente decorata, è divisa da partizioni geometriche. Intorno all'esagono centrale si alternano quattro pannelli a monocromo con tripodi accesi tra palme e nastri, e altrettanti pannelli con candelabri color bronzo dorato, recanti alla base oggetti liturgici (cartagloria, ostensorio, pisside, turibolo) tra rami di palma, d'ulivo, bacili e ghirlande di fiori. Ai lati dell'esagono due clipei raffigurano a sinistra San Paolo in veste rossa e a destra San Pietro in veste celeste e manto rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La Capella Maggiore, esistente fin dalla primitiva "fabbrica" dell'Istituto, è ricordata nei libri della Cronaca interna del medesimo. Da essi si apprende che essa subì gravi danni nel 1721, a causa di un terremoto, e che per il suo restauro nel periodo successivo si spesero L. 92.339 (Cronache dell'Istituto, Libro C). La decorazione, voluta dalla Principessa Maria Antonietta di Borbone ed eseguita a sue spese, venne ultimata nel 1821 (Cronache dell'Istituto, Libro C, p. 101). A differenza delle precedenti compilatrici non si ritiene che la volta come le pareti riveli la presenza di due artisti diversi. Il primo settecentesco per la scena centrale e per alcune parti della decorazione (candelabri), il secondo ottocentesco per l'intera composizione. Piuttosto l'impianto complessivo della volta, decisamente unitario

nella corrispondenza delle partiture a monocromo con l'affresco centrale della volta e dei pennacchi, non sembra mostrare discrepanze stilistiche tali da fare supporre una diversa cronologia della decorazione, in quanto la commistione di elementi rococò e neoclassici è tipica del gusto parmense della fine del Settecento e degli inizi del secolo successivo. Gli affreschi sono pertanto attribuibili allo stesso artista o per lo meno alla stessa 'équipe' che dipinse il fregio sottostante e sono quindi cronologicamente riconducibili ai lavori della cappella ultimati nel 1821.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 49967

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Botteri Cardoso V.

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 336-337
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Rosati A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Gardella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	