

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00151641
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elementi decorativi architettonici, festoni floreali, testine di putti, virtù teologali, corone d'alloro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1808
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1808
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature nell'intonaco delle pareti laterali, cadute di colore ovunque
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cappella situata nell'ala seicentesca del piano terra, è un ambiente quadrato coperto a volta che presenta pareti interamente affrescate. Quelle laterali e quella d'ingresso sono decorate da una finta zoccolatura in marmo rosa su cui si eleva una partizione architettonica scandita da finte colonne scanalate che recano capitelli dipinti color oro. Negli interspazi si trovano pannelli con corone in chiaroscuro, mentre un piccolo fregio decorato a festoni floreali e testine di putti divide questa zona dalla volta. Quest'ultima presenta un effetto a trompe-l'oeil che riproduce una cupola a lacunari con apertura centrale dalla quale s'affacciano tra nubi grigie e rosa testine di putti. Intorno pannelli mistilinei contengono figurazioni varie: corone d'alloro in chiaroscuro trattengono rami simbolici (ulivo, quercia, giglio, palma), teste di putti in emblema tra tralci vegetali, Virtù Teologali in emblema incorniciati da rami d'ulivo e quercia. (continua in OSS)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella dedicata ai Santi Martiri da Maria Antonia di Borbone è ricordata in un documento rilasciato dal canonico Vitale Loschi 1'8 luglio 1808. In esso s'afferma che tanto la dedica ai SS. Martiri quanto la decorazione ("quam decentissime, ut patet, decorata") erano state volute dalla stessa principessa e condotte sotto il suo patrocinio. Nel 1822 il pavimento della cappella dovette essere rifatto sempre a spese di Maria Antonia; in esso compare infatti lo stemma con il monogramma principesco vicino al pannello indicante la data. Lo stile degli affreschi si ricollega al gusto neoclassico tanto nella partizione

delle pareti ioniche quanto nei motivi decorativi. Le figurazioni delle virtù teologali compaiono nella Sala delle Quattro Porte al primo piano dell'Istituto.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 49940

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Stanga I.

**BIBD - Anno di edizione**

1946

**BIBH - Sigla per citazione**

00004158

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 296

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Botti F.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00004159

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 23

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Benassi
<b>CMPN - Nome</b>	Felici
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Gardella E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**