

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151652

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali, uccelli, angeli, colomba dello spirito santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1812

DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, estese zone rese illeggibili da macchie d'umidità, dall'annerimento della superficie e dalle amplissime pezzature dovute ai restauri degli anni '80
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Refettorio delle Madri è un vasto ambiente rettangolare voltato e interamente affrescato. Sul soffitto, al centro di una decorazione a lacunari è una finta apertura ovale con cornice ad ovoli. L'effetto trompe-l'oeil mostra una balconata fiorita e il cielo dove si libra la colomba dello Spirito Santo. Agli angoli dell'ovale clipei doppi con raffigurare testine di putti e tralci vegetali a finto stucco. Alle estremità la volta si dispiega in un motivo ad ombrello bianco e azzurro decorato con candelabri laterali, angeli centrali in vesti rosa e verdi, e con ghirlande sotto le quali sono affrescati uccelli variopinti. Le pareti dipinte a riquadri sono separate dalla volta con un fregio a dentelli, sotto il quale figure simboliche a chiaroscuro (vasi, corone, urne) s'alternano a monete romane color verde e bronzo dorato incorniciate da un motivo a palmette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il refettorio, costruito durante la prima fabbrica del collegio e ubicato nella parte più antica di esso è ricordato nei libri della Cronaca interna dell'Istituto. Da essi s'apprende che nell'anno 1783 le sorelle novizie lo fecero "pitturare" per la spesa di sette zecchini (Cronaca dell'Istituto, Libro C, p. 55. Le tavole che attualmente si trovano nel Refettorio risalgono probabilmente allo stesso periodo). La "pittura" di cui si parla non deve certamente riferirsi alla realizzazione dell'intero ciclo decorativo essendo la spesa troppo bassa per l'equipe degli esecutori e

NSC - Notizie storico-critiche

il periodo troppo limitato. A tal senso invece s'ipotizza si riferisca la notizia riportata a p. 98 dello stesso Libro C da cui si apprende che le sorelle novizie nel 1812 fecero "pitturare" il Refettorio e che nel 1825 la "pittura" era finita. A tale epoca occorre dunque fare risalire l'intero ciclo di affreschi, opera di uno o più artisti di ambito locale (all'ambiente parmense richiamano alcuni moduli stilistici come la partizione ad ombrello, i vasi, i medaglioni della volta) che sono attivi nell'Istituto in questo periodo. Alcuni elementi (vedi iscrizione "non in solo pane vivit homo") rimandano piuttosto ad ambiente "artigiano" che conosce tuttavia le opere degli artisti di corte. Anche se nessuna ipotesi è possibile avanzare sugli esecutori dal momento che l'Istituto non ebbe Economato Comune e quindi non ebbe Libri Mastri fino all'anno 1899 (riforma Madre Zileri), non vanno sottovalutate le numerose e stringenti connessioni stilistiche con la decorazione della volta e dei fregi della Cappella Maggiore terminata nel 1821.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 49946

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTD - Data

sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Benassi

CMPN - Nome

Felici

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Gardella E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**