

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151663

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pannelli decorativi; paesaggio lacustre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1826

DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, fessurazioni e ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione della parete laterale sinistra continua con la raffigurazione di volatili tra frasche verdi, di una corona di roselline e di un paesaggio lacustre. Sulla sinistra si vede una zattera ferma sull'acqua verde e sulla riva due figure maschili, una delle quali suona il corno; sulla destra è un promontorio dove si trovano due personaggi, uno dei quali pare un indigeno. In primo piano s'intravede parte di una capanna dal tetto di paglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla Cronaca dell'Istituto si apprendono varie notizie riguardanti questo ambiente: nel 1783 (Libro C, p. 55) il Refettorio delle Educande fu allungato e "pitturato" e nel 1819 fu "imbiancato". Gli affreschi sembrano comunque risalire al 1826: infatti in quell'anno la Principessa Maria Antonia di Borbone, suora orsolina col nome di Luigia Maria fece rifare il pavimento e "stabilire le pareti e dipingere" (Libro C, p. 100). Attualmente il pessimo stato di conservazione degli affreschi, a causa dell'umidità ascendente dell'ambiente, e le ridipinture che hanno alterato i colori originali non permettono di affrontare una precisa analisi stilistica se non attraverso le foto delle schede del 1980. Come nelle pareti della Cappella Maggiore (1821) anche in questo ambiente viene riproposto in modo esteso il tema del paesaggio che ha una larga diffusione a Panna tra i pittori ottocenteschi, anche se non sembra riferibile alla stessa abile mano ma piuttosto ad un artista del medesimo ambito. Peculiare la commistione tra motivi tratti dal repertorio neoclassico come le anfore coi nastri intrecciati e dalla tradizione della decorazione parietale settecentesca (i putti in volo, i simboli della Passione, i tralci di fiori) con il gusto esotico di alcune scene e del loggiato pensato come una sorta di capanno fatto di cannuce.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 49793

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTD - Data

sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Botti F.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00004159

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Benassi

CMPN - Nome

Felici

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Gardella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Rosati A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	