

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151698

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Metsys Quentin

AUTA - Dati anagrafici 1466 ca./ 1530

AUTH - Sigla per citazione 00002108

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 105

**MISL - Larghezza** 76

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1947/ 1948

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna in semplice veste e manto rossi con velo trasparente sui capelli rossastri intrecciati, è seduta in trono in primo piano con in braccio il Bambino nudo in atto di cogliere un chicco d'uva da un grappolo offertogli da un angelo biondo in veste bianca. Alle spalle un baldacchino retto da colonne di marmo rosso; a sinistra si scorge l'offerente in posizione frontale e vestito con un saio. Sullo sfondo minuto paesaggio fiammingo ove si notano un edificio a pianta centrale, una fonte gotica alla quale attinge un angelo (la fonte della vita) e a sinistra del baldacchino due figurine femminili su un prato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** SUMMI VIRGO PARENS INVIOATA DEI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è da attribuirsi ad un artista della scuola di Bruges, prossimo a Quentin Metsys. Tale attribuzione trova conferma nello splendore cromatico dei rossi, nell'accurata descrizione fisiognomica dell'offerente, nella finezza miniaturistica del paesaggio con peculiari effetti di profondità. La fonte gotica che s'intravede nello sfondo ricorda quella dipinta da Metsys nell'opera Madonna che bacia il Bambino conservato al Museo di Berlino. L'opera fu restaurata nel 1947/48 come riportato nel catalogo della mostra tenuta alla Galleria Nazionale di Parma. Il restauro consiste in una leggera pulitura del dipinto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 49977
-------------------------------------	---------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Quintavalle A. O.
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000143
-----------------------------------	----------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo
----------------------	---

<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
---------------------	-------

<b>MSTD - Data</b>	1948
--------------------	------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Benassi
--------------------	---------

<b>CMPN - Nome</b>	Felici
--------------------	--------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Gardella E.
--------------------	-------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Bartolotti M.
--------------------	---------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
--------------------	--------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

