

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151698

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Metsys Quentin

AUTA - Dati anagrafici 1466 ca./ 1530

AUTH - Sigla per citazione 00002108

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 76

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1947/ 1948

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna in semplice veste e manto rossi con velo trasparente sui capelli rossastri intrecciati, è seduta in trono in primo piano con in braccio il Bambino nudo in atto di cogliere un chicco d'uva da un grappolo offertogli da un angelo biondo in veste bianca. Alle spalle un baldacchino retto da colonne di marmo rosso; a sinistra si scorge l'offerente in posizione frontale e vestito con un saio. Sullo sfondo minuto paesaggio fiammingo ove si notano un edificio a pianta centrale, una fonte gotica alla quale attinge un angelo (la fonte della vita) e a sinistra del baldacchino due figurine femminili su un prato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione SUMMI VIRGO PARENS INVIOLEATA DEI

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è da attribuirsi ad un artista della scuola di Bruges, prossimo a Quentin Metsys. Tale attribuzione trova conferma nello splendore cromatico dei rossi, nell'accurata descrizione fisiognomica dell'offerente, nella finezza miniaturistica del paesaggio con peculiari effetti di profondità. La fonte gotica che s'intravede nello sfondo ricorda quella dipinta da Metsys nell'opera Madonna che bacia il Bambino conservato al Museo di Berlino. L'opera fu restaurata nel 1947/48 come riportato nel catalogo della mostra tenuta alla Galleria Nazionale di Parma. Il restauro consiste in una leggera pulitura del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 49977
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Quintavalle A. O.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1948
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000143
-----------------------------------	----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo
----------------------	---

MSTL - Luogo	Parma
---------------------	-------

MSTD - Data	1948
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
--------------------	------

CMPN - Nome	Benassi
--------------------	---------

CMPN - Nome	Felici
--------------------	--------

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
--------------------	------

RVMN - Nome	Gardella E.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Bartolotti M.
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

