

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151700

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Giuseppe e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Sacra Famiglia sotto la quercia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Raffaello Sanzio |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Spagna/ Madrid/ Museo del Prado |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1542 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ramenghi Bartolomeo detto Bagnacavallo senior |
| AUTA - Dati anagrafici | 1484/ 1542 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002130 |
| AAT - Altre attribuzioni | Marchesi Girolamo da Cotignola |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 106 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | fessura sulla tavola in senso longitudinale |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna in veste rosacea avvolta in ampio manto blu con manto giallo sulle spalle e velo trasparente sul capo fermato da un diadema regge sulle ginocchia il Bambino nudo dalle carni pallide che tiene una croce fatta di canne offertagli da San Giovannino. A destra San Giuseppe è raffigurato in atteggiamento pensoso con la mano sul mento.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel cartiglio

ISRI - Trascrizione

ECCE AGNUS DEI

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratterebbe di una rivisitazione della Sacra Famiglia sotto la quercia quadro attribuito a Raffaello e conservato al Museo del Prado. Vi ritroviamo la postura della Madonna, anche se il volto è orientato diversamente, le vesti, ma soprattutto l'inusuale atteggiamento di San Giuseppe con la mano sul mento e il San Giovannino recante il cartiglio ECCE AGNUS DEI. Mancano lo sfondo e altri particolari. Si sa comunque che l'opera del Prado, nella quale è ormai accertata la mano di Giulio Romano, è stata spesso ripresa e replicata con varianti. Le copie, molte di artisti fiamminghi, si trovano a Glasgow, alla Galleria di Palazzo Pitti di Firenze, a Pesaro, Bologna, S. Pietroburgo, Hampton Court, l'Aja, solo per citare le più famose. Dall'analisi stilistica emerge una certa approssimazione ai modi del Bagnacavallo anche non si esclude un'attribuzione a Girolamo Marchesi da Cotignola la cui opera spesso è stata confusa con quella di Bartolomeo Ramenghi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 49842

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bernardini C.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 226, 232

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiamminghi Roma |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 198-200 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Bartolotti M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Gardella E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Bartolotti M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |