SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00151707
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo deriso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Bassano Jacopo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1575 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Muttoni Pietro detto Della Vecchia
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00001910
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colori oscurati e crettati strappati dalla tela mal rappezzata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo in tunica rosacea è seduto e circondato da soldati in veste azzurra, manto biancastro armati con alabarde e bastoni. Ai lati è trattenuto da due sgherri: uno in veste marrone e manto azzurro, l'altro in veste azzurra e manto giallino. Davanti al Cristo un vecchio genuflesso in camicia bianca, giubba chiara e braghe verdi scure porge un ramo di palma. La scena è illuminata da una candela retta da un giovane soldato a sinistra. In primo piano per terra una cesta di frutta, una scopa di saggina e un cane. Come un sipario il tendaggio

	incornicia il momento della derisione del Cristo mentre a sinistra sullo sfondo s'intravede nell'ombra Gesù condotto dai soldati sulle scale di un tempio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scena del Cristo deriso ambientata di notte e rischiarata da torce è un soggetto creato da Jacopo Bassano verso il 1575 e più volte ripreso e rielaborato dalla bottega che ne ha realizzate diverse copie. In riferimento all'opera in esame si segnalano come particolarmente simili la Flagellazione di Cristo di Leandro Bassano conservato a Palazzo Pitti (Firenze), libera rivisitazione del dipinto della Galleria dell'Accademia (Venezia), il Cristo deriso attribuito a Francesco Bassano conservato ai Musei Civici di Padova e il Cristo deriso di Pietro della Vecchia conservato al Musée des Beaux Arts di Pau. Si tratta molto probabilmente di un'opera di bottega che s'inserisce nel filone neocinquecentista caratteristico della produzione veneziana della prima metà del '600. A questo proposito si trovano molte analogie con l'opera conservata a Pau recentemente attribuita a Pietro della Vecchia e datata 1640 ca. anche se la fisionomia grottesca degli sgherri e l'eliminazione di elementi orientaleggianti così frequenti nelle opere veneziane del '500 (turbanti e vesti) lasciano supporre l'ulteriore presenza di una mano nordica, forse fiamminga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 49879
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aikema B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Tintoretto
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberton Vico da Sasso L.
BIBD - Anno di edizione	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Gardella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bartolotti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	