

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00151707
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo deriso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Bassano Jacopo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1575 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Muttoni Pietro detto Della Vecchia
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00001910

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	125

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colori oscurati e cretati strappati dalla tela mal rappezzata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo in tunica rosacea è seduto e circondato da soldati in veste azzurra, manto biancastro armati con alabarde e bastoni. Ai lati è trattenuto da due sgherri: uno in veste marrone e manto azzurro, l'altro in veste azzurra e manto giallino. Davanti al Cristo un vecchio genuflesso in camicia bianca, giubba chiara e braghe verdi scure porge un ramo di palma. La scena è illuminata da una candela retta da un giovane soldato a sinistra. In primo piano per terra una cesta di frutta, una scopa di saggina e un cane. Come un sipario il tendaggio
--	---

	incornicia il momento della derisione del Cristo mentre a sinistra sullo sfondo s'intravede nell'ombra Gesù condotto dai soldati sulle scale di un tempio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scena del Cristo deriso ambientata di notte e rischiarata da torce è un soggetto creato da Jacopo Bassano verso il 1575 e più volte ripreso e rielaborato dalla bottega che ne ha realizzate diverse copie. In riferimento all'opera in esame si segnalano come particolarmente simili la Flagellazione di Cristo di Leandro Bassano conservato a Palazzo Pitti (Firenze), libera rivisitazione del dipinto della Galleria dell'Accademia (Venezia), il Cristo deriso attribuito a Francesco Bassano conservato ai Musei Civici di Padova e il Cristo deriso di Pietro della Vecchia conservato al Musée des Beaux Arts di Pau. Si tratta molto probabilmente di un'opera di bottega che s'inserisce nel filone neocinquecentista caratteristico della produzione veneziana della prima metà del '600. A questo proposito si trovano molte analogie con l'opera conservata a Pau recentemente attribuita a Pietro della Vecchia e datata 1640 ca. anche se la fisionomia grottesca degli sgherri e l'eliminazione di elementi orientaleggianti così frequenti nelle opere veneziane del '500 (turbanti e vesti) lasciano supporre l'ulteriore presenza di una mano nordica, forse fiamminga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 49879

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo Civico

BIBD - Anno di edizione

1957

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aikema B.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bellini Tintoretto

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberton Vico da Sasso L.
BIBD - Anno di edizione	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Gardella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Bartolotti M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI