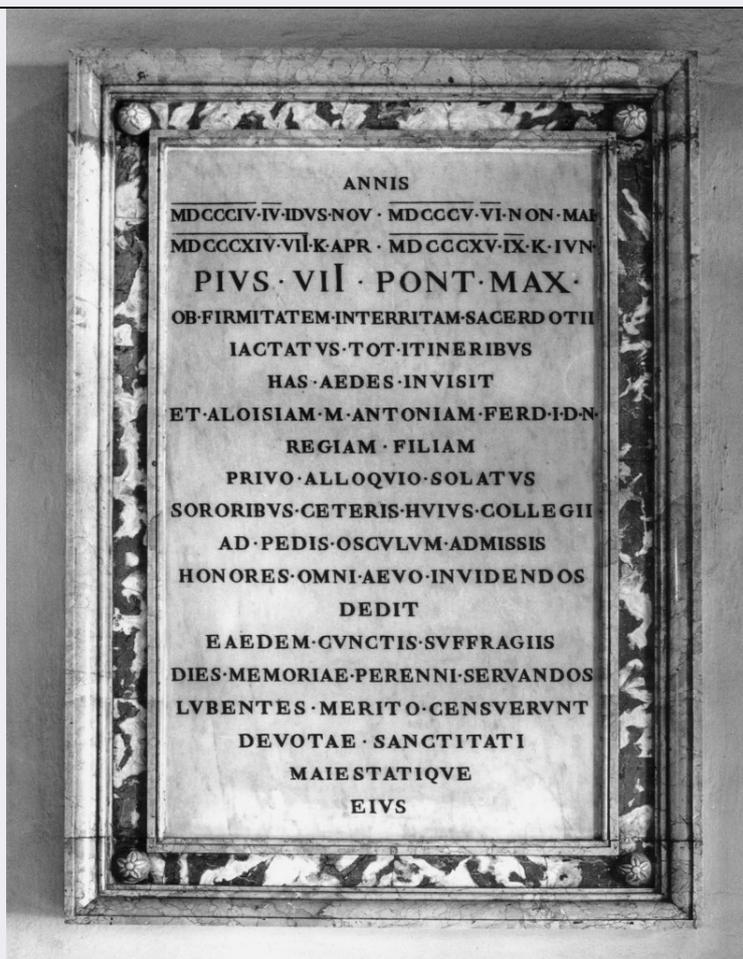


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151832

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1815

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 143

MISL - Larghezza 94

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Iscrizione marmorea, circondata da cornice a più risalti; il bordo nella parte più esterna è in marmo giallo di Siena, internamente è marmo rosso striato bianco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione a tutto campo

ISRI - Trascrizione
ANNIS/ MDCCCIV-IV-IDUS-NOV.MDCCV-VI-NOV.MAI/
MDCCCXIV-VII-K-APR.MDCCCXV-IX-K-IVN./ PIUS VII PONT.
MAX./ OB FIRMITATEM INTERRITAM SACERDOTII/
IACTATUS TOT INTINERIBUS/ HAS AEDES INVISIT ET
ALOISIAM M.ANTONIAM.FERD.I.D.N./ REGIAM FILIAM/ PRIV
O.ALLOQUIO. SOLATUS/ SORORIBUS-CETERIS-HUIUS-
COLLEGII-AD-PEDIIS-OSCULUM-ADMISSIS/ HONORES OMNI
AEVO INVIDENDOS/ DEDIT/ EADEM-CUNCTIS-SUFFRAGIIS
/DIES-MEMORIAE-PERENNI-SERVANDOS/ LUBENTES-
MERITO-CENSUERUNT/ DEVOTAE SANCTITATI/
MAIESTATIQUE/ EIUS

Questa lapide fu eseguita e murata nel 1815 a spese della Principessa

NSC - Notizie storico-critiche

Luigia Maria Antonia di Borbone, suora orsolina, come si deduce dalla Cronaca (libro C, p.92) dell'Istituto. L'opera ha importanza puramente storica, in quanto l'iscrizione ricorda le quattro visite del Papa Pio VII alla Principessa e al collegio delle Orsoline, avvenute nel 1804, 1805, 1814 e 1815.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1815

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 49727

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo cronaca

FNTD - Data sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Botti F.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBN - V., pp., nn. p. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Benassi

CMPN - Nome Felici

FUR - Funzionario responsabile Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Gardella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2002

AGGN - Nome Rosati A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI