

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151834

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iscrizione su lastra di marmo grigio, circondata da liscia cornice in marmo giallo di Siena, ornata in alto da architrave rettilineo e, in basso, da mensola e volute in marmo bianco di Carrara.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tutto campo
	ALOISIA MARIA ANTONIA BORBONIA/ FERD.I HISP.INF.ET AMALIAE AUSTR.DD.NN.F./ NOBIL. SACRARUM VIRGINUM COLLEG.HOC ANNO MDCCCII NONIS MAIIS INGRESSUS SUO/ IN SPEM NOVAM EREXIT/ ANNO MDCCCIII KALENDIS MAIIS/ VIRGINALI VESTE/ INDUTA ET VOTIS NONCULPATIS/ MIRO GUADIO COMPLEVIT/ FACTA SIBI A ROM.PONT.PIO VII FACULTATE/ PERPETUO DOMI ASSERVANDI SS.M.V.M. SACRAMENTUM/ DEVOTE SUFFULSIT/ A TEMPORUM IMPIETATE/ CETERIS DISPERSIS MONIALIBUS/ INCOLUME

ISRI - Trascrizione	SERVAVIT/ QUAE FURENS CALAMITAS VIOLENTER ABRIPUERAT/ IMPETRATIS PRAEDIIS LOCUPLETAVIT/ TEMPLO DIVI ROCHI SUIS SUMPTIBUS SUSTENTATO/ MAGNIFICE AD PIETATEM ALUIT/ AEDE ELEGANTER SANCTORUM RELIQUIIS ORNATA/ PIE DITAVIT/ MELLORIS FORMAE SACELLO ET MARMOREO ALTARI/ AD PIUS PRECES DECORAVIT/ SIBI PARCISSIMA IN ALLOS ABUNDE DIVES/ MILLENIS IN DIES BONIS ET VIRTUTUM EXEMPLIS/ MATERNE FOVIT FAUSTE IUUIT FELICITER AUXIT/ SORORES UNANIMES UNA IPSA RENITENTE/ HAEC ALTE ANIMIS INSCULPTA/ AETERNO LAPIDI INSCRIBI VOLUERUNT/ ANNO MDCCCXXI KALENDIS IULIIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, eseguita con i marmi e nello stile che ricordano l'altare della cappella maggiore, ha importanza per la storia dell'Istituto; l'iscrizione infatti commemora la principessa Luigia Maria Antonia di Borbone, figlia di Don Ferdinando e Maria Amalia, divenuta suora Orsolina nel 1803. Nel testo si ricorda, fra l'altro, che la principessa abbellì a sue spese la chiesa di San Rocco e la cappella delle Reliquie ed eresse l'altare di marmo nella cappella maggiore. Questa lapide fu affissa il 28 luglio 1821 a spese della suora Geltrude Laveria Sassatelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 49740
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Botti F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00004159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Benassi
CMPN - Nome	Felici
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004

RVMN - Nome	Gardella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	