

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380689

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Divina Pastora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito spagnolo (?)
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
-----------------------	----

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna in veste rossa, manto blu, velo giallo, con in testa un cappello di paglia. Accarezza con la mano destra una pecorella e nella mano sinistra alzata tiene delle roselline, poggiato al braccio è il pastorale. In grembo ha Gesù Bambino e ai suoi piedi altre tre pecore col marchio che è il simbolo mariano. Sullo sfondo un lupo insegue una pecora smarrita ed è saettato dal cielo da San Michele Arcangelo.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'iconografia spagnola del XVII secolo, trasposizione tardiva del Buon Pastore. L'origine sarebbe savigliana e dalla Spagna l'immagine e il culto sarebbero poi stati portati in centro e sud America da Isidoro da Siviglia nel 1703. La Divina Pastora è molto venerata nei conventi femminili specialmente in quelli delle cappuccine spagnole. Analoga immagine la si ritrova in un'edicola di Monte Celio (Roma) e nella Collezione Reale del Museo del Prado. A Parma è nota la venerazione della Divina Pastora in terracotta policroma di S. Pietro d'Alcantara.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS PR 49995

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Divina Pastora
BIBD - Anno di edizione 1925
BIBH - Sigla per citazione 00004176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Reàu L.
BIBD - Anno di edizione 1957
BIBH - Sigla per citazione 00004177
BIBN - V., pp., nn. p. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Caroselli M.
BIBD - Anno di edizione 1977
BIBH - Sigla per citazione 00004178
BIBN - V., pp., nn. p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione 1978
BIBH - Sigla per citazione 00001167
BIBN - V., pp., nn. pp. 172, 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Inventario general
BIBD - Anno di edizione 1990
BIBH - Sigla per citazione 00004172
BIBN - V., pp., nn. p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Patrimonio artistico
BIBD - Anno di edizione 1995
BIBH - Sigla per citazione 00004161
BIBN - V., pp., nn. p. 235

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bartolotti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Gardella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI