

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380713

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1815

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno di noce

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 124

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Portone ligneo d'ingresso ad arco, diviso in otto riquadri diversi per dimensioni, quattro per anta, tutti rettangolari tranne i due superiori che seguono la linea dell'arco. Solo all'esterno questi presentano decorazioni ad intaglio sovrapposte in stile rocaille, all'interno sono lisci. Nei due riquadri centrali maggiori sono le iniziali di Maria Vergine, la M coronata e incorniciata nell'anta sinistra e la V allo stesso modo nell'anta destra. Maniglia in ottone coeva. Il portone è inserito in un ingresso affrescato a finto frontone di tempio dipinto a imitazione del marmo rosa con timpano triangolare superiore. Ai lati trompe l'oeil di colonne in finto marmo grigio con capitelli ionici. Sotto il timpano iscrizione di dedicazione. Ai lati del portone sono due finestre ovali ripartite con listelli lignei.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il portone d'ingresso è coevo alla cappella, in stile settecentesco ma che si pensa realizzata dopo il 1815. La data dipende anche dalla dedicazione della Cappella alla Madonna di Savona, venerazione che

risale ancora al XVI sec. ma l'incoronazione della Madonna e la propagazione del culto è del 1815.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 50078

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cordier U.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 73-74

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Bartolotti M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

Gardella E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI