

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380716

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare in legno dipinto a finto marmo chiaro e finte pietre dure, costituito da mensa e tre gradini in disposizione piramidale, arricchiti da decorazioni a pastiglia dorata. Sull'ultimo gradino poggiano due colonne e due pilastri angolari dipinti a imitazione del lapislazzuli a incorniciare la nicchia contenente la Madonna incoronata. La statua in legno dipinto ha vesti color oro e manto blu, è bionda e adornata con collana e orecchini di corallo rosso; sta sopra un basamento di nubi stilizzate e dietro è uno sfondo di raggi lanceolati dorati. Dinnanzi a lei è un fedele inginocchiato, in vesti azzurre, barbuto e grigio. L'edicola dove è contenuta ha una cornice dorata ad intagli floreali molto ricchi. Il timpano ad arco spezzato reca in basso due angeli dorati reggenti la corona, al centro la colomba dello Spirito Santo su sfondo blu lapislazzuli e dalla sommità dove si trova un cartiglio scendono due ghirlande di rose. (continua in OSS)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	cimasa, nel cartiglio
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	MATER/ DIVINAE GRATIA
----------------------------	-----------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La datazione posteriore al 1815 dipende dalla dedicazione della Cappella alla Madonna di Savona, venerazione che risale ancora al XVI secolo, ma l'incoronazione della Madonna e la propagazione del culto è del 1815. Il gruppo statuario nell'edicola ricorda la prima apparizione della Madonna avvenuto il 18 marzo 1586 a un contadino che si era recato presso un torrentello affluente del Lambro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 50074
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Gardella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	