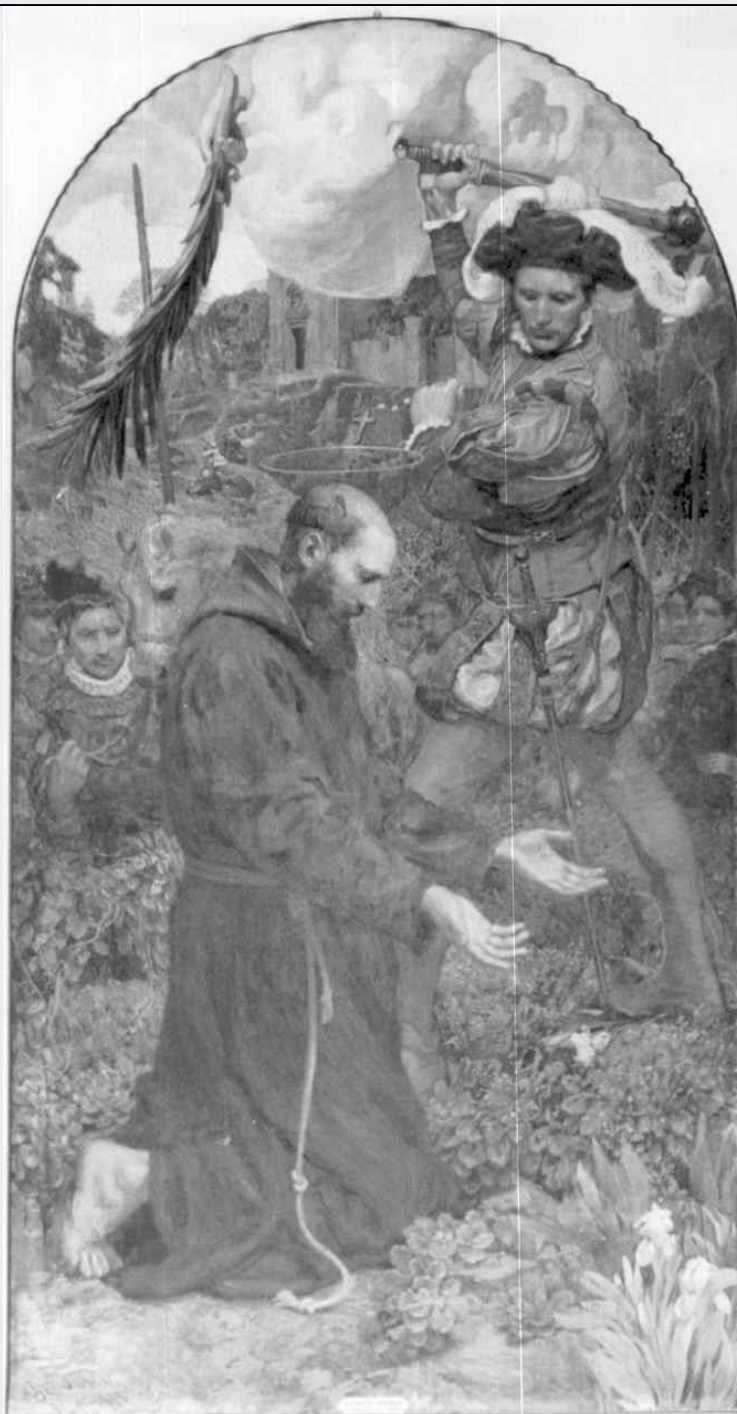


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00380875
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S36
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S36
-----------------------	-----

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
---------------	--

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	SAN FEDELE DA SIGMARINGEN
<b>SGTT - Titolo</b>	MARTIRIO DI SAN FEDELE DA SIGMARINGEN
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1914
<b>PRDU - Data uscita</b>	1969
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1914
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Szoldaticz Gyorgy
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1873/ 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004055
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	277
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>MISV - Varie</b>	tela centinata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurata nel 1987 con fissaggio del colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	S. Fedele da Sigmaringen, protomartire di Propaganda Fide, inginocchiato al centro della tela con le mani sollevate in gesto di rassegnato martirio, sta per essere colpito dalla mazza del suo aguzzino. Dietro si intravedono altri personaggi. Dipinto dal cromatismo ricco e brillante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Szoldatics / 1915
	<p>Marco Reyd - il futuro cappuccino fra Fedele - nato a Sigmaringen, in Germania, nel 1578, si era laureato in filosofia e in diritto all'università di Friburgo in Svizzera, e aveva intrapreso la carriera forense a Colmar in Alsazia. Dalla Congregazione di Propaganda Fide ebbe l'incarico di recarsi nella Rezia, in piena crisi protestante. Morì il 24 aprile 1622. Fu canonizzato nel 1746 da Benedetto XIV. L'opera è del pittore di origine ungherese, ma nato a Roma, Giorgio Szoldatics (1873-1955) e proviene, come le restanti tele dello stesso autore dalla soppressa chiesa di San Lorenzo da Brindisi in Roma, passata al convento di Parma nel 1969 [F. DA MARETO, Chiese e conventi di Parma, Roma, 1967, p.35]. Responsabile della decorazione della chiesa fu Louis-Antoine de Porrentruy, morto nel 1912; due anni dopo, nel 1914, i dipinti furono consegnati. In tale occasione il pittore scrisse una lettera al ministro generale dell'Ordine: "Eccomi pronto a consegnarle l'opera mia nella quale ò fatto di tutto a superare le non lieve difficoltà che vi ho riscontrato " [in, K. VAN DOOREN, I disegni del Museo Franciscano di Roma. catalogo. III: Disegni dell'Otto e Novecento, Iconographia Franciscana, Istituto Storico dei Cappuccini, Roma, 1998, p.77]. La tela era contornata da una ancona lignea, come è nella tradizione cappuccina, di stile gotico lombardo (cfr. DALL'OLIO E.,</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

in "Gazzetta di Parma", 27 agosto 1984, p.7). Alla tela è peraltro collegato un disegno del 1914 [San Fedele da Sigmaringa, 300x155, matita nera, Museo Francese di Roma, Inv. MF DD1a; vd. K. VAN DOOREN, I disegni del Museo Francese di Roma. catalogo. III: Disegni dell'Otto e Novecento, Iconographia Franciscana, Istituto Storico dei Cappuccini, Roma, 1998, p.77], con piccole variazioni, come l'arma del carnefice: qui una spada è stata sostituita alla mazza. Inoltre, altre variazioni si notano nella superficie, dove è collocato il carnefice, sono state aggiunte diverse figure in secondo piano. La persona all'estrema destra può identificarsi nel pittore stesso, e ciò risulta da un confronto con l'autoritratto pure presente nel Museo Francese. Un'altra aggiunta nel disegno riguarda il rosario messo in mano allo stesso carnefice. Secondo uno scrittore anonimo di un articolo su Szoldatics [in "Analecta Ordinis Minurum Cappucinarum", Roma, 1956, p.190], nella figura di san Fedele sarebbe stato rappresentato P. Ferdinando da Santiago, vicesegretario alla curia cappuccina, il quale, molto più tardi, nel 1936, incontrerà la morte nella guerra civile di Spagna [vd. K. VAN DOOREN, I disegni del Museo Francese di Roma. catalogo. III: Disegni dell'Otto e Novecento, Iconographia Franciscana, Istituto Storico dei Cappuccini, Roma, 1998, p.78]. Per quanto riguarda tutte le variazioni riscontrate rispetto al disegno, verosimilmente il pittore ha ritoccato la tela dopo la collocazione nella chiesa (la data è infatti 1915). Il disegno rispecchierebbe dunque il quadro del 1914. Per quanto concerne il pittore l'ultimo studio relativamente approfondito sull'opera del padre Ferenc Szoldatics e del figlio Giorgio, risale al 1966, redatto da Béla Bíró, docente presso l'Università di California [BÍRÓ BÉLA, Ferenc Szoldatics, in "Miscellanea di studi dedicati ad Ermerico Várady, Modena 1966], ma mentre il nome di Ferenc continua a riaffiorare nella letteratura specialistica, sia ungherese, sia italiana, a proposito dell'attività dei pittori nazareni tedeschi e ungheresi in Roma nella seconda metà dell'Ottocento, la figura di Giorgio non è più stata seguita con continuità. Appassionato studioso degli antichi, il pittore si volge continuamente all'indagine e alla citazione, talvolta precisa, talvolta più vaga, da Raffaello, Tiepolo, Tiziano e Rubens.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 125296

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Orano P.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

00001409

**BIBN - V., pp., nn.**

II

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Analecta Ordinis
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001410
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti O./ D'Arezzo B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Béla B.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001411
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001167
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capacchi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001412
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001408
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Dooren K.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001413
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CM PN - Nome**

Casoli C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

Casoli C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**