

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380927

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Barbieri Carlo, Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è rappresentato a mezzo busto, con torsione verso sinistra e gli occhi rivolti al cielo. L'atto di preghiera è rappresentato anche dalle mani giunte e dalla luce che scende dall'alto. I toni sono caldi, i colori tendenti al bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
Al tempo della prima schedatura Giovanni Copertini (1928) definì	

NSC - Notizie storico-critiche

discreto lo stato dell'opera, confermato dalle foto precedenti il restauro (si notano molte crettature e opacità del colore). Oggi, dopo il restauro, il dipinto è in un buono stato conservativo. Il fondatore dell'ordine dei frati minori è qui rappresentato nella tradizionale iconografia, con saio bruno e cordone legato in vita. La raffigurazione orante è inoltre tipica dei dipinti devozionali realizzati durante la Controriforma. L'anonimo artista è un maestro abile, dell'area di Reni o di Francesco Guercino, come si appura analizzando per esempio le pennellate brevi e profonde. La figura ricorda secondo Copertini il santo della pala reniana della Madonna e Santi (non si specifica nella scheda del 1928 a quale dipinto si riferisca) o quella raffigurante il santo inginocchiato della Galleria Estense di Modena (pala ex "San Francesco del Pallione" attribuita a Bonaventura Bisi ma che lo studioso assegna al Reni stesso). Analizzando l'opera certa di Michele Desubleo, un artista di scuola reniana nato nel 1602 a Maubege e morto a Parma nel 1676, per molti anni nel ducato, si riscontra qualche consonanza con il suo stile, soprattutto tra il viso di San Francesco e il ratto di Europa in due diverse versioni (Coll. privata a Pesaro, reso noto dalla Galleria Altomani; riprodotte in Pirondini M./ Negro E., La scuola di Guido Reni, Modena, 1992, p. 231). Stesse orbite arrotondate rivolte al cielo e medesima luce diretta a illuminare il viso. A confortare questa attribuzione concorrono anche i dati biografici: il Desubleo è a Parma dal 1666 alla morte, nel 1676.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 6829

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ferretti O./ D'Arezzo B.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00001392

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1928

CMPN - Nome

Copertini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome	Casoli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Luppi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	