

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380748

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE

SGTT - Titolo LA DEPOSIZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martini Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1761/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000242
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	Restauro concordato con SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Silvia Baroni e Camillo Tarozzi di Bologna
RSTR - Ente finanziatore	costo £. 5.000.000 a carico del convento e della Banca Emiliana

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gesù viene calato dalla croce da cinque uomini, due dei quali (uno alla destra di Cristo, l'altro alla sua sinistra con manto rosso e veste giallo dorata) lo sorreggono aiutandosi con il lenzuolo. A sinistra della tela è il gruppo della Vergine svenuta a terra circondata dalle tre Marie. In primo piano sulla destra della tela, un catino di bronzo, le tenaglie e i chiodi. Il fondo è nuvoloso e tetro. L'opera è centinata.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera secondo F. DA MARETO e S. DA CAMPAGNOLA [I cappuccini a Parma. Quattro secoli di vita, Roma 1961, p. 72], fu commissionata a Biagio Martini fin dal 1803 per sostituire quella deportata in Francia nel 1799 di Annibale Carracci (La Deposizione, ora in Galleria - PR - inv. n. 169). L'opera non venne però ultimata prima del 1840, e non fu mai collocata sull'altare maggiore, dove, nel 1838, era stata invece posta la statua dell'Immacolata in gesso, opera di Francesco Piolanti detto il Graziani (cfr. scheda, n.*). Il dipinto, con spiccate caratteristiche neoclassiche e convenzionale nel colore laccato, benché sostenuto nel nobile disegno di un tardo correggismo mediato attraverso i Carracci, fu pagato 9.000 lire di Parma. La cifra fu raccolta dai frati cedendo all'Accademia di Belle Arti il più prezioso dei quadri in loro possesso: "La Concezione" del Piazzetta [Cfr. S. DA CAMPAGNOLA, Una Deposizione di Biagio Martini, p. 201]. Dell'opera si conoscono numerose acqueforti eseguite dallo stesso Martini e un disegno originale conservato nella Pinacoteca Stuard di Parma. Il bozzetto, che ripete la composizione girata da sinistra a destra, e con alcune varianti, si trova in Galleria a Parma (68x47 cm, n. inv. 1117). Biagio Martini, allievo del Callani, rivela in quest'opera la sua consueta linea caratterizzata da un moderato neoclassicismo, adatto a esprimere valori morali di carattere religioso.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 125380

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Mareto F./ Da Campagnola S.**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** 00001394**BIBN - V., pp., nn.** p. 71**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leoni M.**BIBD - Anno di edizione** 1840**BIBH - Sigla per citazione** 00001400**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Mareto F.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 00001167**BIBN - V., pp., nn.** p. 32**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Godi G.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00001395**BIBN - V., pp., nn.** p. 42**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferretti O./ D'Arezzo B.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** 00001392**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mecenatismo collezionismo**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00000071**BIBN - V., pp., nn.** pp. 16-18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Copertini G.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00000179

BIBN - V., pp., nn.

p. 12, p. 147 nota n. 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1928

CMPN - Nome

Copertini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Casoli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Casoli C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI