

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380780

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1585
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Passerotti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00001179

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	156

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTN - Nome operatore	Barbieri Carlo, Modena
RSTR - Ente finanziatore	Banca del Monte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il santo è rappresentato mentre viene visitato dalla colomba dello spirito santo e indossa il consueto saio bruno dell'ordine francescano. I colori risultano piuttosto scuri (dal tempo). Il dottore della Chiesa è rappresentato attraverso tutti gli attributi maggiormente noti: dal libro delle preghiere, al crocifisso fino al giglio fiorito in mano, simbolo di castità cristiana.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro è presente nella chiesa (precedente edificio) dalla seconda metà del 600 (Da Mareto, Da Campagnola, 1961, p. 63; Sartorio, 1992, p. 5) e se ne può attestare l'esecuzione nell'ottavo decennio del XVI sec., quando Passerotti, pur essendo ancora giovane, ha già assorbito le lezioni del suo maestro Taddeo Zuccari e dell'ambiente bolognese, caratterizzate, queste ultime, da una particolare attenzione alle ricerche anatomiche e naturalistiche. Relativamente a ciò a sono notevoli le qualità pittoriche soprattutto del brano di natura morta sulla parte destra del dipinto e dei fiori sulla sinistra, oltre alla precisione con cui è realizzato il giglio che il santo tiene tra le mani. Nell'opera in esame comunque la caratteristica principale è il clima devozionale, in linea con il rigore controriformista del periodo. La data di realizzazione è assegnabile alla prima metà dell'ottavo decennio (Ghirardi, 1986, p. 546) vista la prossimità stilistica con "Perseo e Andromeda" della galleria sabauda di Torino (nella collezione Tozzoni, inoltre, è presente un dipinto raffigurante San Francesco che presenta lo stesso viso del quadro preso in esame). L'opera nel corso dei secoli è stata attribuita al fiammingo Giovanni Soens (1547/53-1611/12), a Giovanni Andrea Sirani (1610-1670) e a Girolamo Mazzola Bedoli (1500-1569). Noi ne confermiamo l'attribuzione al Passerotti, sia su base stilistica che documentaria, visto che alcune guide antiche ("... di mano di Bartolomeo Passerotti", Bertoluzzi 1830 e Malaspina 1851) lo danno per certo al bolognese, così come numerosi studiosi moderni. In alcuni momenti della sua storia Sant'Antonio è stato confuso con San francesco a causa dell'iconografia piuttosto ambigua (Ghirardi 1986, p. 546).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 125411

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Donati P.
BIBD - Anno di edizione	1824
BIBH - Sigla per citazione	00000709
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoluzzi G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaspina C.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00000613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Mareto F./ Da Campagnola S.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001394
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001395
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fortunati Pietrantonio V.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 543-555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sartorio L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001422
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti O./ D'Arezzo B.

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001392
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1943
CMPN - Nome	Soncini F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Casoli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Luppi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	