

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00380783
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ferrari Pietro Melchiorre
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1787
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000137
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	150
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto caratterizzato da un grande equilibrio compositivo. I colori sono piuttosto tenui. Si può notare una sorta di pietismo estatico già presente in altre opere del Ferrari (come quelle in Galleria Nazionale a Parma).
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La teoria dell'Immacolata concezione è sostenuta da tutto l'Ordine francescano (quindi anche dai Cappuccini), escluso San Bonaventura. A causa di ciò la ratifica finale di articolo di fede è recentissima, risalendo al 1854 (papa Pio IX). Felice Da Mareto cita questa opera (1978, p. 196) e la assegna al periodo giovanile, di impronta crespiana, dell'autore, riprendendo un più antico manoscritto, il Fondo Moreau (ante 1809). Altri studiosi più moderni tendono invece ad assegnare l'opera a Ferrari padre. Ferrari figlio è allievo dell'abate Peroni e poi a Bologna presso Angelo e Vittorio Bigari, mentre a Parma, presso l'Accademia di Belle Arti, è allievo di Giuseppe Baldrighi che nel 1785 sostituirà come ritrattista di corte. In questa opera si vede come il

suo neoclassicismo maturato in giovane età assume quasi un gusto archeologizzante (ciò anche grazie alla scoperta, nel 1760-61 delle statue romane di Velleja). E' inoltre presente una buona finezza della linea. Il Ferrari è attestato al lavoro in Santa Caterina, dove produsse l'olio "San Bernardo da Corleone", dal 1825 in Galleria Nazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 125414
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
--------------------	-----------

FNTD - Data	secc. XVIII/ XIX
--------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Baistrocchi R.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1780
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 36
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ruta C.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1739
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Affò I.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1788
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000653
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 110
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Donati P.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1824
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000709
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-136
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001167
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001395
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti O./ D'Arezzo B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001392
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1943
CMPN - Nome	Soncini F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Casoli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Luppi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	