

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00380785
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	DEPOSIZIONE DI CRISTO NEL SEPOLCRO
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Muzzi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00000225
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggere cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992/ 1993
RSTN - Nome operatore	Barbieri Carlo, Modena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sono presenti sulla scena, con il corpo di Cristo centrale, i tre personaggi canonici riportati nelle scritture relative a questo episodio: S. Giovanni, la Vergine e Maria di Magdala. La luce è molto tagliata, con una tipologia forse più secentesca che settecentesca (la fonte di luce è a destra).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'episodio è citato in tutti e quattro i Vangeli (Matteo, 27, 57-61;

NSC - Notizie storico-critiche

Marco, 14, 42-47; Luca, 23, 50-55; Giovanni, 19, 38-42). Questo quadro viene citato come opera d'arte notevole in un ms. anonimo del 1866 ("... (tra gli oggetti d'arte) ve ne ha uno di qualche considerazione ..., rappresentante una deposizione..."), mentre in epoca recente (Cirillo, Godi, 1979, p. 32) viene assegnata definitivamente al pittore. Con ogni probabilità questo olio venne donato alla chiesa, nella sua precedente sede, dall'ex badessa delle suore agostiniane Eleonora Cicognani (Da Maretto, Da Campagnola, 1961) subito dopo il 1816. Il Muzzi è stato probabilmente allievo del Peroni: ciò pare soprattutto osservando la morbida stesura pittorica del dipinto, molto lontano comunque dal decorativismo roccò del maestro. Siamo piuttosto in presenza di una certa eco neoclassica, i cui moduli stilistici egli conosce bene, unita a una diffusa vena pietistica. Godi (si concorda con lui) assegna l'opera al 1793. E' presente, infine, un certo sapore carraccesco soprattutto nella struttura compositiva e nella figura del Cristo morto (Godi, Cirillo, 1979, p. 32), mentre Maria sulla destra ha richiami piuttosto correggeschi (Soncini, scheda OA, 1943). Dal 1923 l'opera è conservata nel coro della chiesa (Previtali, 1993).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 125416

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Maretto F./ Da Campagnola S.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60, 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001395

BIBN - V., pp., nn.	p. 42
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Provinciali S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001423
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti O./ D'Arezzo B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001392

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	p. 634

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1943
CMPN - Nome	Soncini F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Casoli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Luppi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI