SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00380841
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1778
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Gussola Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1778-1780
AUTH - Sigla per citazione	00004045
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Liborio da Mantova
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1778-1780
AUTH - Sigla per citazione	00004046
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1979
RSTN - Nome operatore	v. A.P.C., Archivio privato dei Cappuccini: Bollettino Cappuccini Parmensi, documenti fuori archiviazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altar maggiore, in legno scuro, è a tre gradi.Con l'ancona assai più elaborata (v. scheda n.00380844) forma un'unica creazione architettonica, poiché l'ancona si sviluppa dall'ultimo grado dell'altare. Si compone:- Ancona: vd. scheda n.00380844- Tabernacolo: vd. scheda n. 00380845- Dipinto raffigurante L'Eterno Padre: vd. scheda

	n. 00380847- Statua raffigurante l'Immacolata Concezione: vd. scheda n. 00380846- Statua raffigurante Cristo morto: vd. scheda n. 00380843- Paliotto: vd. scheda n. 00380842.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel manoscritto di GIOVANBATTISTA GABBI [Storia antica e moderna di Parma (...), 1819] in riferimento al monumentale altar maggiore della Chiesa dei Cappuccini di Parma, si legge: "[...] ben disegnata, ed architettata fu nell'anno 1621. Fatta da Remigio Aschieri Parmigiano, quale vi restò fissa a tutto l'anno 1778, che poi per essere vecchia, tarlata e quasi consunta per mezzo del benefattore Signor Conte Firmian Primo Plenipotenziario di Sua Maestà Maria Teresa Regina d'Ungheria li due Frati Giacinto della Gussola e Liborio da Mantova Laici Cappuccini di questa Provincia semplici virtuosi dilettanti artefici diedero principio nel detto anno 1778, all'intrapreso lavoro di altra nuova Ancona, ed Altare in legno di noce intarsiata, ed architettata sul disegno dell'antica sovrenunciata, e questa dalli detti Religiosi fu completa l'Anno 1780, e terminata detta insigne opera fu collocata nella detta loro Chiesa" [G. GODI, Artigiani del '700 parmense, in "Gazzetta di Parma", 17 agosto 1979].E' un acuto lavoro di impronta classicheggiante di artigianato locale della fine del Settecento.In origine vi stava incastonata la pala di Annibale Carracci (ora in Pinacoteca); al suo posto è oggi il gruppo scultoreo dell'Immacolata Concezione, opera del Graziani (v. scheda n. 00380846).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 125469
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTD - Data	sec. XX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Gabbi Giovanbattista
FNTD - Data	1819
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti O./ D'Arezzo B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caroselli F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001399
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1928
CMPN - Nome	Copertini G.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Casoli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Casoli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	