SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA G		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTN - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00380844		
ESC - Ente schedatore	S36		
ECP - Ente competente	S36		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ancona		
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ancona dell'Altar Maggiore		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	PR		
PVCC - Comune	Parma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1778		
DTSF - A	1780		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Della Gussola Giacinto		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1778-1780		
AUTH - Sigla per citazione	00004045		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione			

bibliografia
Liborio da Mantova
notizie 1778-1780
00004046
legno/ intaglio
radica di noce
95
148
IONE
buono
1976/ 1979
v. A.P.C., Archivio privato dei Cappuccini: Bollettino Cappuccini Parmensi, documenti fuori archiviazione.
La monumentale ancona lignea che fa da quinta alla mensa, è arricchita da due colonne corinzie sopra le quali la terminazione è costituita da un timpano curvilineo e da volute a fiaccole barocche.La rigorosa semplicità di forme, tipica degli arredi francescani realizzati in legno nudo, viene qui arricchita dai particolari intagliati, mentre una certa sontuosità è ottenuta con la scelta del materiale: radica nelle colonne, lesene e pannelli della trabeazione e del basamento. Sulle paraste e sulle colonne si sviluppa la trabeazione che porta due segmenti del frontone e un fastigio fiancheggiato da due vasi decorativi. Soprattutto nella parte alta della cimasa e nei due vasi laterali affiora lo stile neoclassico.
NR (recupero pregresso)
NR (recupero pregresso)
Nel manoscritto di GIOVANBATTISTA GABBI [Storia antica e moderna di Parma (), 1819] in riferimento al monumentale altar maggiore della Chiesa dei Cappuccini di Parma, si legge: "[] ben disegnata, ed architettata fu nell'anno 1621. Fatta da Remigio Aschieri Parmigiano, quale vi restò fissa a tutto l'anno 1778, che poi per essere vecchia, tarlata e quasi consunta per mezzo del benefattore Signor Conte Firmian Primo Plenipotenziario di Sua Maestà Maria Teresa Regina d'Ungheria li due Frati Giacinto della Gussola e Liborio da Mantova Laici Cappuccini di questa Provincia semplici virtuosi dilettanti artefici diedero principio nel detto anno 1778, all'intrapreso lavoro di altra nuova Ancona, ed Altare in legno di noce intarsiata, ed architettata sul disegno dell'antica sovrenunciata, e questa dalli detti Religiosi fu completa l'Anno 1780, e terminata detta insigne opera fu collocata nella detta loro Chiesa" [G. GODI, Artigiani del '700 parmense, in "Gazzetta di Parma", 17 agosto 1979]. Quindi l'opera fu

del parmense Remigio Aschieri, realizzata nel 1621, quindi sostituita dal lavoro di Giacinto della Gussola e Liboro da Mantova [F. CAROSELLI, I tabernacoli lignei dei cappuccini emiliani, Reggio Emilia, 2000, p.46]. E' un acuto lavoro di impronta classicheggiante di artigianato locale della fine del Settecento. In origine vi stava incastonata la pala di Annibale Carracci (ora in Pinacoteca); al suo posto è oggi il gruppo scultoreo dell'Immacolata Concezione, opera del Graziani (v. scheda n. 00380846).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA -	DOCUMENT	'AZIONE E	FOTOGRA	AFICA
I I A -	· DOCUMENT	ALIUNDI		\mathbf{M}

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 6813

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume dattiloscritto

FNTD - Data secc. XVIII/ XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gabbi G.

BIBD - Anno di edizione 1819

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferretti O./ D'Arezzo B.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione 00001392

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Godi G.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00000024

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000067

BIBN - V., pp., nn. p. 261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Caroselli F.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00001399

1		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1928	
CMPN - Nome	Copertini G.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Casoli C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Casoli C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		